



„და ანგელოზსა ფილადელფიისა ეკლესიურწერე: ამას იტყვს წმიდად და ჟეშმარიომელსა აქუს კლიტე დავითისი, რომედ განაღებს, და არავინ დაპჯშას, გარნა განლმან მან, და არავინ განაღოს დაგშული (გამო

იანვარი,
2025 წელი

„და ანგელოზსა ფილადელფიისა ეკლესიისასა
მიუწერებ: ამას იტყვს წმიდად და ჰერმარიტი,
რომელსა აქეს კლიტე დავითისი, რომელი-იგი
განალებს, და არავინ დაპერას, გარნა განმღებელ-
ლმან მან, და არავინ განაღოს დაქშული იგი.“

(გამოცხ. 3.7)

თბილისის სასულიერო აკადემიისა და სამინისტროს გაზათი



պիթօրյել բա պիշտակիւել զպուցագո օրեսզրիյօն 47-ի երև

თბილისის სასულიერო აკადემიისა და სემინარიის ჩექტონის, სამეცნიერო საბჭოს,
პროფესორ-მასწავლებლებისა და სცენდენციების მიღოცება პაციიანტისადმი

თქვენო უნდიდესობავ და უნდიდესობავ!

დღეს ქართველი ენი დიდი სიყვარულითა და ლიმა პაცივისტებით გილოცავთ აღხაყდნების 47-ე წელს

თბილისის სახულიერო აქადემიისა და სემინარიის წევფორმი, სამეცნიერო საბჭო, პროფესორ-მასტაკლებები და სცუდენცები უდიდესი მონიტორინგით გილოცავთ ამ მნიშვნელოვან თარიღს და განსაკუთრებული მაღლიერებით აღვნიშნავთ, რომ თუ არა თქვენი თავდაცურგავი პრიმოდა, საქართველოს პარტდაბიდებელ სამოციქლო კლეისიას, მრავალ სხვა სიკეთესან ერთად, ამ კენებოდა უძალენები სახულიერო საღვთისძელებულო სახსავლებელი, საღაც გამოლინის ნებენა და ცოდნა და რომლის კურსდამთავრებები უდევს ერთგულ ემსახურებიან დედა კლეისიას და სამშობლოს.

თქვენო უნდოდესობაც და უნეცანესობაც! მთელი სისწლიით ვაცნობიერებთ ჩა თქვენს უდიდეს ღვაწლს მართლმადიდებელი კელსის, ჩვენი ქვეყნისა და ერის ნინაშე, შევთხოვთ ღმერთს მოგანიჭოთ მრავალეამიერი სიცოცხლე და ჯანმრთელობა, ნომ თქვენი მამამთავრული ლოცვის მაღლი ჩაც შეიძლება დიღხანს შეეწოდეს და მფარველობდეს ღვთივეურითხევა ქანთველ ერს და ღვთისშობლის ნიღაბეველი ჩვენს სამშობლოს.



მიერთების კათოლიკოს-პატრიარქის, უნივერსიტეტისა და უნივერსიტეტის იურის II-ის დაგენერაციის 92-ე და კატრიარქად აღსაყდრების 47-ე წლისთავებს

სტუდენტური ღონისძიებები – „კატრიარქის ჯვარი“

16 დეკემბერს თბილისის სასულიერო აკადემიასა და სემინარიაში გაიმართა საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის, მცხოვრილისის მთავარეპისკოპოსის, ბიჭვინთისა და ცხუმ-აფხაზეთის მიტროპოლიტის, უწმიდესი და უნეტარესი ილია II-ის დაბადებიდან 92-ე და პატრიარქად აღსაყდრე-

ილია II-ის მიმართ, ალნიშნა, რომ „ურთულეს ეპოქაში მაღალმა ღმერთმა გამოარჩია იგი და მიანიჭა უმძიმესი და უაღრესად საპატიო ჯვარი ეკლესის საჭეომპერობლისა, რომელიც განსაკუთრებული სულიერი მხნეობით იტვირთა და 47 წელი ერთგულად და თავდადებით მსახურებს ეკლესიასა და ქართველი

ფალიის აღიარების საკითხი პატრიარქის სიტყვებისა და ქადაგებების მიხედვით - სასულიერო აკადემიის I-ელი კურსი;

დეკანოზმა გიორგი კალანდიამ - ეროვნული კულტურა და რელიგიური ცნობიერება - სასულიერო აკადემიის I - ელი კურსი;

იორენ ჩუხტიაშვილმა - ჯვარისმტკირთველი ქართველი ერის - დიდი მეფე სოლომონ მეორე - ქრისტიანული ფსიქოლოგის ფაკულტეტი, მე - 3 კურსი;

მირანდა ჭიბერაშვილმა - დიდი მეფე დავით აღმაშენებელი - ქრისტიანული ფსიქოლოგის ფაკულტეტი, მე-2 კურსი;

გიორგი მჭედლიშვილმა - წმინდა ილია მართალი - ქრისტიანული ფსიქოლოგის ფაკულტეტი, მე - 3 კურსი;

ფოტინე გუნიამ - ადამიანის ცხოვრების მიზანი - ქრისტიანული ხელოვნებათმცოდნეობის ფაკულტეტი, I - ელი კურსი;

გვანცა ჯავაშვილმა - თავისუფლების, ქეშმარიტებისა და სიხარულისთვის - ქრისტიანული ხელოვნებათმცოდნეობის ფაკულტეტი, I - ელი კურსი;

ანა უფინუნიამ - ქალის როლისათვის ოჯახსა და საზოგადოებაში - საეკლესიო არქიტექტურის (ხუროთმოძღვრების), ხატნერის, დაზგური და მონუმენტური ხატნერის რესტავრაციის ფაკულტეტი, მე-3 კურსი.

მომხსენებლებს ხელმძღვანელობდნენ ფილოლოგის დოქტორები: ხათუნა მემანიშვილი და ხათუნა ნიშნიანიძე.

ღონისძიებას ესწრებოდნენ თბილისის სასულიერო აკადემიასა და სემინარიაში მოღვაწე სასულიერო პირები, პროფესორ-მასწავლებლები და სტუდენტები.

დასასრულს, პროტოპრესვიტერმა გიორგი ზვიადაძემ გულითადი მაღლობა გადაუხადა სტუდენტებსა და მათ ხელმძღვანელებს მაღალკალიფიციურად მომზადებული მოხსენებისთვის. ალნიშნა, რომ ჩართულობა, თანამონანილეობა პატრიარქისადმი მიღვნილ ღონისძიებაში გამოხატულება დიდი პატივისცემისა და მაღლიერების საქართველოს პატრიარქისა და თბილისის სასულიერო აკადემიისა და სემინარიის მიმართ.

* * *

20 დეკემბერს გამართულ სტუდენტურ ღონისძიებას ხელმძღვანელობდა საქართველოს ისტორიის კათედრის გამგე, ისტორიის მეცნიერებათა და თეოლოგიის დოქტორი, პროფესორი სერგო ვარდისანიძე.

შესავალ სიტყვაში თბილისის სასულიერო აკადემიისა და სემინარიის რექტორმა, პროტოპრესვიტერმა გიორგი ზვიადაძემ ბრძანა: „უწმიდესსა და უნეტარესს სურდა საქართველოში სასულიერო აკადემიის დაარსება, რათა ჩვენს ეკლესიაში ღვთისმსახურება განსწავლულ სასულიერო პირებს აღევლინათ. ეს ჩანაფიქრი კი მისი უდიდესი საერთაშორისო ავტორიტეტის წყალღიბით განხორციელდა. ერის სულიერი ცხოვრება სასულიერო აკადემიიდან უნდა იწყებოდეს, ამიტომ ჩვენს სასწავლებელს უდიდესი პასუხისმგებლობა აკისრია ქვეყნის წინაშე. გულითად მაღლობას გიხდით ჩვენი პატრიარქისადმი გამოვლენილი ასეთი პატივისცემისა და ერთგულების გამო, ზოგადად, ამ აკადემიური გარემოს გამო, რომლის შექმნაც შეუძლებელი იქნებოდა თითოეული თქვენგანის ძალისხმევის გარეშე. უწმიდესი და უნეტარესი ილია II-ის თავდადებული შრომითა და ლოკვით შემობრუნდა რწმენისაკენ ათეისტური ეპოქის იდეოლოგიის შედეგად ეკლესიისაგან განდგომილი ქართველი ხალხი. ეს ბრძოლა ადვილი არ ყოფილა, ეს იყო ტანჯველისა და მონამების გზა, რომელიც პატრიარქება უფლის შემწეობით პირნათლად განვლო. იგი ხანდაზმულია, მაგრამ



ბიდან 47-ე წლისადმი მიღვნილი სტუდენტური დონისძიება - „პატრიარქობის ჯვარი“. ღონისძიებაში მონაწილეობდა ყველა ფაკულტეტის სტუდენტი. მათ მიერ წარმოდგენილი მოხსენებები, კათოლიკოს-პატრიარქის ეპისტოლებზე, სიტყვებსა და ქადაგებზე დაყრდნობით, წარმოაჩენდა ჩვენი ეკლესის

ერს... თბილისის სასულიერო აკადემიამ და სემინარიამ, როგორც პატრიარქის მიერ დაარსებულმა უმაღლესმა საღვთისმეტყველო სკოლამ, განსაკუთრებული ღირსებით, მონიწებითა და მაღლიერებით უნდა აღნიშნოს დაბადებისა და აღსაყდრების დღე იმ პიროვნებისა, რომლის ღვაწლი განუსაზღვრელად



საჭეომპერობლის ეპოქალურ ღვაწლს საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესიისა და მთელი ქართველი ერის წინაშე - სულიერების, კულტურისა და მეცნიერების აღმონაბეჭდისა და განვითარების თვალსაზრისით.

სამეცნიერო ღონისძიება შესავალი სიტყვით გახსნა თბილისის სასულიერო აკადემიისა და სემინარიის რექტორმა, თეოლოგიის, ფილოლოგიისა და პოლიტიკის მეცნიერებათა დარქორმა, პროფესორმა, პროტოპრესვიტერმა გიორგი ზვიადაძემ. მან განსაკუთრებული მონიწება და მაღლიერება გამოხატა სარულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის,

დიდია სასწავლებლისა და, ზოგადად, ქვეყნის სულიერების, საეკლესიო განათლებისა და მეცნიერების აღმონაბეჭდის თვალსაზრისით“.

სამეცნიერო ღონისძიებაზე მოხსენებებით წარდგნენ და პატრიარქის მოღვაწეობის მრავალმხრივ ასპექტებზე ისაუბრეს სტუდენტებმა:

ბაზარი აბურჯანიამ - უმძიმესი და საპატიო მოვალეობა - სასულიერო სემინარიის მე-3 კურსი;

ლუკა სიმონიშვილმა - პატრიარქობის ჯვარი - სასულიერო სემინარიის მე-4 კურსი;

ლუკა მდებრიშვილმა, გიორგი მჭედლიშვილმა, გიორგი მეტევაშვილმა, შავდიამ - საქართველოს ეკლესიის ავტოკეფალის კათოლიკოს-პატრიარქის,

მიზანმდებარებულის ანანიას (ჯაფარიძე) ღამის ღამის 75-ი ცლისთავს

გასული წლის 28 ნოემბერს, სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის, ილია მეორის ლოცვა-კურთხევითა და თბილისის სასულიერო აკადემიისა და სემინარიის რექტორის, პროტოპრესვიტერ გიორგი ზვიადაძის თაოსნობით, ქალაქ თბილისის საკურებულოს თავმჯდომარის გიორგი ტყემალაძის მხარდაჭერით, საკურებულოს თამარ მეფის სახელმის დარბაზში გაიმართა საქართველოს მართლმადიდებელი ეკლესიის ერთ-ერთი უხუცესი მღვდელმთავრის, მანგლისისა და თეთრი ინყაროს მიტროპოლიტის, თბილისის სასულიერო აკადემიისა და სემინარიის პროფესორის, საქართველოს ტექნიკური უნივერსიტეტის თეოლოგიის კათედრის გამგის, ისტორიის დოქტორის, მიტროპოლიტ ანანიას (ჯაფარიძე) დაბადებიდან 75-ე წლისადმი მიძღვნილი საიუბილეო ღონისძიება.

შესავალ სიტყვაში თბილისის სასუ-
ლიერო აკადემიისა და სემინარის რექ-
ტორმა, ფილოლოგის, თეოლოგისა და
პოლიტიკის მეცნიერებათა დოქტორმა,
პროტოპრესვიტერმა გიორგი ზვიადაძემ
ისაუბრა სრულიად საქართველოს კათო-
ლიკოს-პატრიარქის, უწმიდესი და უნ-
ეტარესი ილია მეორის უდიდეს დამსახ-
ურებაზე ქართული სახელმწიფოს, საქა-
რთველოს მართლმადიდებელი ეკლე-



A photograph of an elderly man with a very long, full white beard and a black skullcap (fez). He is standing behind a dark wooden podium, speaking into a microphone. The background shows an audience and some interior walls. In the bottom left corner of the image, there is a circular emblem or seal depicting a building with a dome and minaret, surrounded by text in a non-Latin script.

სიის, ქართველი ხალხისა და მსოფლიო
მართლმადიდებელი ეკლესიის წინაშე,
უდიდესი პატივისცემა და მადლიერება
გამოხატა მეუჯვე ანანიას მიმართ, მის
განსაკუთრებულ ერთგულებასა და დამ-
სახურებაზე საქართველოს ეკლესიის,
პატრიარქისა და სამშობლოს მიმართ.

„მეუფე ანანია მთელი თავისი მოღვაწეობის მანძილზე, მხარში უდგას სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქს, უწმინდესა და უნეტარეს ილია II-ს და დიდი ღირსებით ეზიდება სასულიერო და საზოგადო მოღვაწის მძიმე ტვირთს... მისი მოღვაწეობის მასშტაბი ჭეშმარიტად იმსახურებს პატივისცემასა და საიუბილეო დღის ღირსეულად აღნიშვნას“, - ბრძანა თავის გამოსვლაში პროტოპეტერესვიტერმა გიორგი ზევადაძემ.

მისასალმებელ სიტყვები წარმო-
თქვეს და მეუფე ანანიას განსაკუ-
თოებულ ღვანლზე ისაუბრეს - საქართ-
ველოს მართლმადიდებელი ეკლესიის
წმინდა სინოდის წევრმა, ჭათურისა და
საჩხერის მიტროპოლიტმა დანიელმა (და-
თუაშვილი), ბოლნელმა მთავარეპისკოპ-
ოსმა ეფრემმა (გამრეკელიძე); თბილისის
საკრებულოს თავმჯდომარე გიორგი
ტყემალაძემ; საქართველოს მეცნიერე-
ბათა ეროვნული აკადემიის პრეზიდენტი-
მა, ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორ-

**პერიოდში გამოცემული სამეცნიერო
შრომები.**

მეუფე ანანიამ სამადლობელ სი-
ტყვაში უდიდესი მადლიერება გამოხატა
უწმინდესისა და უნეტარესის, სრულიად
საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარ-
ქის, ილია II-ის მიმართ. „24 წლის წი-
ნათ, 1994 წელს ჩვენმა უწმინდესმა და
უნეტარესმა კათოლიკოს-პატრიარქმა
დამაგალა, საქართველოს ეკლესიის სი-
ყვარული უნდა ასწავლო ჩვენს სასუ-
ლიერო აკადემიაშიო და ასეა დღემდე,
– ბრძანა მეუფე ანანიამ. ამასთანავე,
განსაკუთრებული მადლობა გადაუხადა
თბილისის სასულიერო აკადემიისა და
სემინარიის რექტორს, პროტოპრესვიტ-
ერ გიორგი ზვიადაძეს აკადემიასა და
სემინარიაზე ზრუნვისა და მისი საქმი-
ანობის დაფასებისათვის.

შემაჯამებელ სიტყვაში თბილისის
სასულიერო აკადემიისა და სემინარიის
რექტორმა, პროტოპრესიტერმა გიორ-
გი ზვიადაძემ კიდევ ერთხელ, განსა-
კუთრებული მადლიერება გამოხატა
სრულიად საქართველოს კათოლიკოს-
პატრიარქის, ილია მეორის მიმართ, ვისი
ლოცვა-კურთხევითაც გაიმართა აღნიშ-
ნული ღონისძიება. გულითადი მადლობა
გადაუხადა მობრძანებულ სტუმრებს,
კიდევ ერთხელ დაადასტურა თავისი
დიდი პატივისცემა და მადლიერება
მეუფე ანანიას მიმართ და, თბილისის
სასულიერო აკადემიისა და სემინარიის
სახელით, საჩუქრად ღვთისმშობლის
ხატი გადასცა.

მიტროპოლიტ ანანიას დაბადებიდან
75-ე წლისადმი მიძღვნილ საიუბილეო
შეკრებას ესწრებოდნენ საქართველოს
მართლმადიდებელი ეკლესიის წმინდა
სინოდის წევრები და სხვა სასულიერო
პირები. საქართველოს ხელისუფლებისა
და თეთრიწყაროს მუნიციპალიტეტის
ადგილობრივი ხელისუფლების წარ-
მომადგენლები, კულტურისა და მეც-
ნიერების გამოჩენილი მოღვაწეები,
უმაღლესი სასწავლებლების რექტორები,
აკადემიკოსები, თბილისის სასულიერო
აკადემიისა და სემინარიის პროფესორ-
მასწავლებლები და სხვა მოწვეული სტ-
უმრები.

საზოგადოებრავთან
ურიერთობდისა და
სტრატეგიული
კომუნიკაციების
სამსახური

გივი შეყილაძის ფოტოები





፭፻፲፭ የኢትዮጵያ

፭፻፲፭

ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣାମରିତାମରିତ - ଶ୍ରୀକୃଷ୍ଣ ଉତ୍ସମାଧିକାର ମନ୍ଦିରାମରିତ

1985 წლის იანვარია. მირეკავს
საქართველოს მინისტრთა საბჭოსთან
არსებული რელიგიის საქმეთა
რწმუნებული, ჩემი მეგობარი ანზორ
წიკლაური და მუხუნება: ჩემი ომარ,
უწმინდესსა და უწმეტარესს იღია
მეორეს შენთან შეხვედრა და შენი
აშენებული ქორწინების სასახლის
დათვალიერება სურსო. მესიამოვნა. თან
გამიკვირდა: მართალია, წარსულთან
შედარებით საგრძნობლად „დათბა“
და საზოგადოებრივ ცხოვრებაში
მეტი თავისუფლება იგრძნობოდა,
მაგრამ ეკლესიასთან უშუალო და ღია
ურთიერთობას მაინც ერიდებოდნენ
თანმდებობის პირები. მიუხედავად
ამისა, ერთი წუთითაც არ მიყოებანია,
დავთანხმდი და პატრიარქთან შეხვედრის
დროის დაგთქვით.

სწორადი ნაბიჯებით ავუკევი ძველი
საპატრიიარქოს ხის გირზო კიბებს.
დავინახე, კიბის თავში მდგარი პატრიარქი
მიღმოლა და ისე შემომცეკვლიდა,
როგორც დიდი ხნის მონატრებული მამა
- შვილს. ძალიან თბილად შემეგება,
ჩიმებულა და მეამბორა. არადა, ეს ჩემი
პირველი შეხვედრა იყო უწმინდესთან.
ამ უდიდესმა ადამიანურმა სითბომ ჩემი
ჯული სამუდამოდ მოინათერა...

შესველრა, რომელიც პატრიარქის
თაოსნობით შედგა, კალისტრატე ცინცაძის
ყოფილ რეზიდენციაში გაიმართა.
შესველრას ესწრებოდა მცირებიცხოვანი
წმინდა სინოდის თითქმის მთელი
შემადგენლობა. უნეტარესმა თითოეულ
მათგანთან წარმადგინა. როცა გაცნობის
ოფიციალური ცერემონია დასრულდა,
პატრიარქმა საჩუქრად გადმიმცა მო-
სკოგში 1933 წელს გამოცემული მწვა-
ნევდიანი რუსულნოვანი ბიბლია წა-
რწერით - „ბატონ ომარ მარგველა-
შვილს, კეთილი სურვილებით, ილია II.
23.01.1985 წელი“, ხატთან და თავის
სადარბაზო ბარათთან ერთად. მან
გულისტკივილით ბრძანა: „მიუხედავად
ჩემი დიდი ძალისხმევისა, მთავრობის
გულგრილობის გამო, ქართულენოვანი
ბიბლიის გამოცემას ვერ მიღადინეთ...“

შემდეგ ხმელი ზოლითა და კონიაკით
გაწყობილ მაგიდასთან მიგვიწვია.
უწმინდესმა ვერცხლის ძველებური
პატარა სასმისი თავისი ხელით შემიქსო,
მერე კი სრულიად საქართველო და
ქართველი ხალხი დალოცა... შემდეგ
სინოდის წევრები, ანზორი და მეც
გვადღებრძელა. ვისაუბრეთ. რა თქმა
უნდა, ჩვენც შევსვით პატრიარქის
სადღეგრძელო.

- ახლა კი წავიდეთ, თქვენი აშენებული
ქორწინების სასახლე დავათვალიეროთ.
ძალიან აქებენ, მაგრამ მოყოლილს მაინც
ნახვა სჯობს, - ბრძანა პატრიარქმა და
წამოგდისთ.

სასახლეში დაგვევდნენ ჩემ
მიერ საგანგებოდ გაფრთხილებული
დირექტორი ელზა სვიმონიშვილი, მისი
მოადგილე ომარ მხეიძე, არქიტექტორი
ვიქტორ ჯორბენაძე, მხატვარი ზურაბ
(პიკო) ნიუარაძე, სკულპტორი გია
ჯაფარიძე, ვაჟა ორბელაძე, დოდო
ლორთქიფანიძე... დაგათეალიერებინეთ
გამორიაღდნებული სასახლის დარბაზები.
ორსოს ქორწილსაც დაგვისწარით.

* * *

გავიდა დრო და ისევ მომიხდა
პატრიარქთან შეხვედრა მაშინდელ
მატერიალური რესურსების მინისტრთან
იგორ ჩხეიძესთან ერთად (მისი პირველი
მოადგილე ვიყავი). პატრიარქმა გვთხოვა,
აღგებელგინა ახალი საპატრიარქოს უკან
მდებარე დაზიანებული ეკლესია - წირვა-
ლოცვა ვერ ჩაგვიტარებია - გვეშინია,
უცრად არ ჩამოინგრეს და უბედურება
არ დატრიალდესო... ეკლესიაში ადრე
რაღაც „ცხი“ ყოფილა გახსნილი და
მისი ბედი აღარავის აინტერესებდა.
კათოლიკოს-პატრიარქი თავადვე
წაგიძლვა და გავერანებული ეკლესია
დაგვათვალიერებინა.

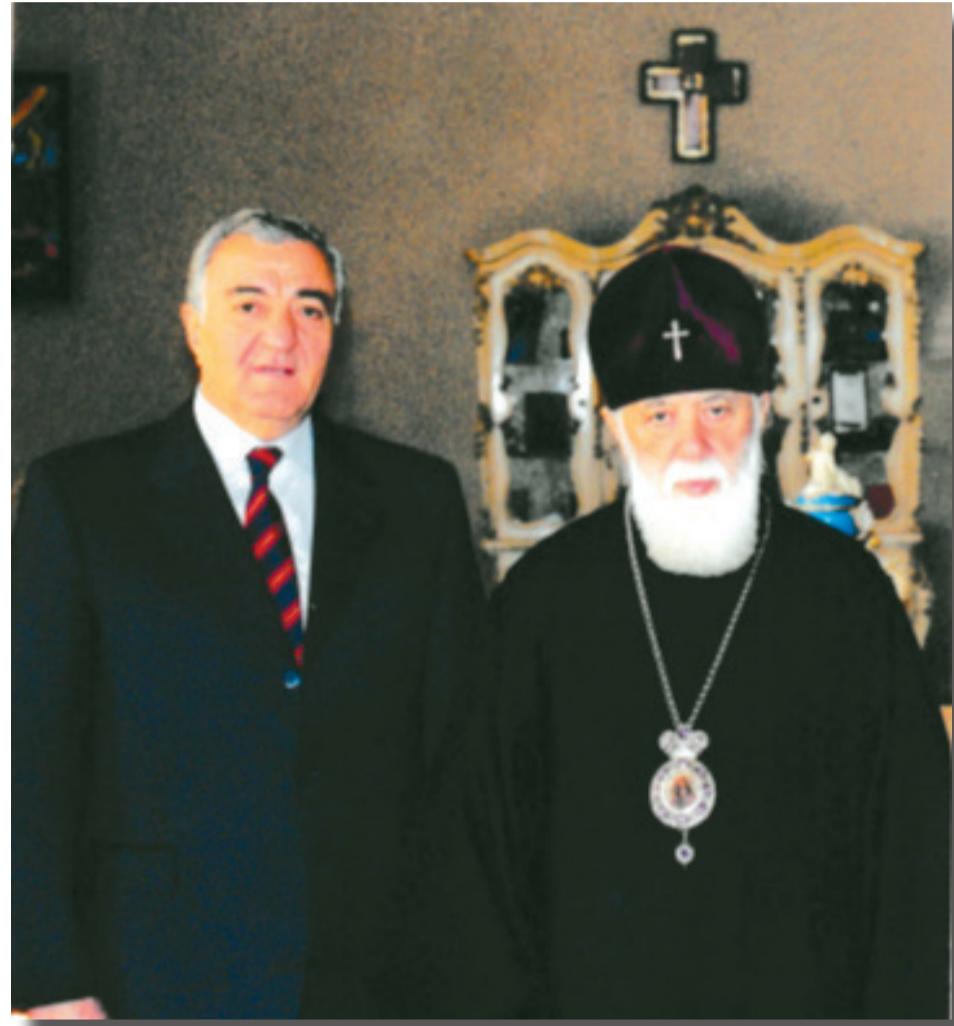
შეგღონდით. უწმინდესს დახმარება
აღვუთქვით. მან დაგვლოცა.

საქმის გადადება არ შეიძლებოდა.
მინისტრმა მისი შესრულება მე მომანდო.
ვინაიდან არც სათანადო პროექტი
არსებობდა და არც რაიმე ნახაზი ან
ესკიზი, პატრიარქს ვთხოვე, საქმეში
ჩახდული პიროვნება დაგვხმარებოდა.
მოგვმაგრეს რუსეთში დაბადებული
და აღზრდილი მღვდელი იოაკიმე

(თუ მექსიკება არ მღალატობს, გვიჩრად ასათიანი), რომელიც მსუბუქი რუსული აქცენტით, თუმცა შესანიშვავი ქართულით მეტყველებდა. მას უკვე ვიცნობდი: მშენებლობის სამინისტროში ხშირად მოდიოდა ჩემთან ეკლესიის საჭიროებისთვის და მეც ვეხმარებოდი საშენებლო მასალებით, ტექნიკითა და ტრანსპორტით. მღვდელმა იოაკიმე მართლაც ფასდაუდებელი სამსახური გაგვიწია და პატრიარქის თხოვნა ჩვენივე მატერიალური, ფინანსური და ტექნიკური რესურსებით წარმატებით შეგასრულოთ.

ესესტრიანის „ქართლურის“ ეკვათონ-ელექტრის საქმეში მართლაც სული და გული ჩავდეთ, რათა სამეფო კარის წმინდა გიორგის სახელობის ეკლესია ღირსეული ყოფილიყო. ის შესანიშნავი ჯვრით, ზარებით, ჭაღით შევაძევთ და, ვგონებ, მიზანს მივაღწიეთ. თითქმის 40 წელია, ეს შვევნიერი ეკლესია წარმატებით ფუნქციონირებს და ძველი თბილისის მრევლს იმსახურება.

ეს იყო ჩვენი მადლიერება იღია
მეორის მიმართ, რომელიც თავისი
უძიდესი ღვაწლის გამო ქართველმა
ხალხმა ლამის სიცოცხლეშივე წმინდანად
შერაცხა...
გავიდა წლები. ერთხელ ცოლ-
შვილით მთელი კახეთი მოგაირე: თელავი,
წინანდალი, გრემი, იყალთო, ნეკრესი....
ალავერდში ყოფნისას სანთლები
დაგინთო, ტაძარს გარშემო შემოვუარეო
და, წაძისელიას რომ ვაპირებდით, ჩემი
ძეველი ნაცნობი, უკვე ალავერდის
მოძღვარი იღაკიდე მოგაიახლოვად.



გამომეცნაურა, ძველად გაწეული
არაერთი დახმარებისთვის მადლობა
გადამისადა, გულთბილად დაგვლოცა
ძალაში მიგაცილა და სიყვარულით
გამოგვიწვიდობა...

ბედმა უწმინდესთან კიდევ შემა
სველრა. ერთხელ პარიზში იუნესკოს შტაბ-
ბინაში მივლინებით გახლდით. მთხოვეს
საქართველოს კათოლიკოს-პატრიარქის
მოწვევა გვსურს, დაგვეხმარეთ, მოსაწვევი
გაგატანთ, რომ გადასცეთო.

სიამოვნებით დავთანხმდი. როგორც
კი თბილისში დაეპროუნდი, მთავრობის
ტელეყონით მაშინვე დაგუკავშირდა
პატრიარქის.

უწმინდესი იუნესკოში მიწვევა
გაახარა, თანაც ჩემთა სიურპრიზმა
აღაფროთოვანა: პარზიდან ჩამოვიტანე
ქართველ ემიგრანტთა ლევილი
სასაფლაოზე დაკრძალულთა ნუსხა და
ფოტომასალა.

საპატიოარქეში თან მახლიდა
იუნესკოს თანამშრომელი, ჩემი ძველ
მეგობარი ავთანდილ ქორიძე, რომელმაც
ამ ორგანიზაციაში თერპეტი წელიწადი
წარმატებით იღვაწა. მაშინ ლევოლიტ
სასაფლაო მასთან და მის შესანიშნავ
მეუღლებთან - მანანასთან ერთად
მოვინახულე, რომლებიც ძალის
დამეხმარენ ქართველთა საფლავების
აღწერაში. შევხვდით უკვე სანდაზმულ

ქართველ ემიგრანტებს. ჩემდა
გასაოცრად, ისინი ხმას არ სცემდნენ
ერთმანეთს სხვადასხვა პოლიტიკურ
შეხედულებების გამო. სამწუხაროდ, ეს
წმინდა ქართული ხასიათისა და ბუნების
გამოყლენა გახლდათ!

პატრიარქს იქვე ვუწევნეთ ქაქუცი
ჩოლოვაშვილისა და ნოე ქორდანისას
საფლავებზე გადაღებული სურათების
ყველაფურ ამს ცოტა ხნით ოუ
დამიტოვებთო, მკითხა. ცოტა ხნით კა
არა, საჩქრად მოგართმევთ-მეთქი
ძალიან გაიხარა.

ამ შესვედრას გაგრძელებაც მოჰყავა.
გახსოვთ აღბათ, მთელი
საქართველოში სუფევდა აზრი.
თითქოს ნოე უორდანიას საფლავშე
ამოტკიფრული იყო მისივე ლექსი - „ვარ
ჩემი ქვეყნის გულდამწვარი ჭირისუფალი,
ერის ბრწყინვალე მომავალით მსურს
გავიხარო, თუ საქართველო არ იქნება
თავისუფალი, დე, მტკრად ქცეული
დამენახოს მთელი სამყარო“ ეს
პოეტური სტრიქონები მესიერებაში
ქინდა აღბეჭდილი: მახსოვს, ჩვენს
ოჯახში შეკრებილი მამას მეგობრები,
როცა თავისუფალი საქართველოს
სადღეგრძელოს შესვამდნენ, მთელი
პათოსით კითხულობდნენ ამ ლექსს. სხვათა
შორის, ეს სტრიქონები ნოე უორდანიას
არ ეკუთხნის: მისი ავტორი მაშინ
ემიგრაციაში მყოფი პოეტი, პუბლიცისტი
და მხატვარ-კარიკატურისტი სიმონ
ბერეჟიანია (თაყაიშვილი, ბერგერი),

რომლის საფლავი, სამწუხაროდ,
დაკარგულია.
წარმოიდგნეთ ჩემი გაოცება,
როცა ჟორდანიას საფლავის ქვაზე
ეს პათეტიკური ღვექსი ვერ
ამოვიკითხე! აი, რას იუწყებოდნენ
ქართული და ფრანგული წარწერები:
„ნოე ჟორდანია. საქართველოს
რესპუბლიკის პირველი პრეზიდენტი.
საქართველომ 1918 წლის 26 მაისს
მისი მეთაურობით აღადგინა თავისი



► გეარე გვერდიდან

ეს ამპარტავანი და ამაყი მოდგმა, რომელსაც პატივი დავდე და მოვი-წვიე ჩემთან ლხინში, ღირსი არ არის ჩემი წყალობის. მაგრამ მე ვიპოვი ჩემთვის სტუმრებს. „გადით გზაჯვა-რედინებზე“, სადაც ძევრი ხალხი ირევა „და ყველა შემხვდური“, ვისაც იქ შეხვდებით, წოდების და მდგო-მარეობის განურჩევლად, „ქორწილ-ში მოიწვიეთ“. მონებმა შეასრულეს ნაბრძანები. „და განვიდეს მონახი იგი მისი გზათა ზედა და შეკრიბეს ყოველი, რაოდენი პოეს ბოროტი და კეთილი“, მათ ვერ გაძედეს გაერჩიათ, ვინ იყო ქორწილში წამოსვლის ღირსი თუ არალირსი და ყველას მოუხმეს, როგორც ნაბრძანები ჰქონდათ. დაე, მეფემ თავად განსაჯოს, ვინ დატო-ვოს საქორწინე სუფრაზე და ვინ არა. „და ალივსო ქორწილი იგი მეინაჭითა“ - სადღესასწაულო სუფრა გაივსო სტ-უმრებით, წვეულება დაიწყო. მაშინ მეფე გამოვიდა სუფრის წევრებთან, რომ თავისი მყოფობით გაეხარებინა ისინი. „ხოლო შე-რა-ვიდა მეუფე იგი ხილვად მეინაჭეთა მათ, იხილა მუნ-კაცი, რომელსა არა ემოსა სამოსელი საქორწინე“, მას ისე უმსგავსოდ ეცვა, რომ შეურაცხყოფდა მეფესაც და მის სტუმრებსაც, და ეს მას შემდეგ, რაც მეფის მსახურები აღმოსავლური წეს-ჩვეულებისაებრ საქორწინე დარ-ბაზში შესვლის წინ ყველა სტუმარს სთავაზობდნენ საქორწინე სამოსელს! რატომ ზის ეს უცნაური სტუმარი თა-ვისი ჭუჭყიანი სამოსლით, რომელიც გზაჯვარედინზე ემოსა? იქნებ ჩემს მსახურებს გამორჩიათ და არ შეს-თავაზეს სამოსელი? ფიქრობდა მეფე და სტუმართან მივიდა.

და მორიდებით, ისე რომ საერთო
მხიარულება არ დაერღვია, უთხრა
მას: „მოყუასო, ვითარ შემოხუედ
აქა, რამეთუ არა გმოსიეს სამოსელი
საქორწინე?“ სტუმარი ვერ იტყოდა,
რომ მოულოდნელად მოუწოდეს მას
და რომ სახლში შესვლა ვერ მოას-
წრო ტანსაცმლის გამოსაცვლელად,
ან ისეთი გაჭირვებულია, რომ უკე-
თესი შესამოსელი არ ჰქონდა. მასაც,
ისევე როგორც სხვებს, მეფის მსახ-
ურები აუცილებლად შესთავაზებდნენ
საქორწინე სამოსელს, მაგრამ მან თა-
ვად არ ისურვა ის, უგულებელყო მე-
ფის საბოძვარი, და ამგვარად განგებდ
მოვიდა, მისი ძის ქორწილში! რით
უნდა ემართლებინა თავი? „ხოლო იგი
დუმნა“. და ამ დუმილში საცნაურდე-
ბოდა მისი გულის სიმრუდე. ის ჯიუ-
ტად იყო გაჩუმებული და ამ სიჩუმით
საკუთარი თავისთვის გამოჰქონდა
ასწერი, რამაც არ თავადოდა შეის-

გააჩინი, ოათაც ამ დააყოვნება: „ესუკ-
რენით მაგას ჭელნი და ფერწნი და გა-
ნაგდეთ ბერება მას გარესკენელსა“, იქ
იქნება „ტირილი და ღრჭენა კბილთა“,
დაგვიანებული, უნაყოფო სინაულის
უნუგეშო ტირილი, და გაბოროტე-
ბული, სასორაკვეთილი კბილების
ღრჭენა საკუთარი თავის მიმართ. ეს
იგავი უფალმა წინა იგავის მსგავსად
დაასრულა: „რამეთუ მრავალ არიან
ჩინებულნი და მცირედ რჩეულნი“. ამ
წვეულებს განეკუთვნებიან არა მარტო
ისინი, ვინც ქორნილში არ მივიდა, არ-
ამედ ქორნილში მისულებიც, ვინც არ
ინება საქორნინე სამოსლით შემოსვა.
ამ იგავის მსმენელ ხალხს უნებურად
უნდა ეფიქრა: მაშასადამე არაფერია
გასაკვირი, რომ მღვდელმთავრებს არ
სჯერათ იესუსი, წვეული ბევრი ყო-
ფილა, რჩეული კი ცოტა. ვერ ვიტყუ-
ვით: ვინ დაიმკვიდრებს სასუფეველს,

თუ იუდეველები სასუფეველში ვერ შევლენ? უფალი მოიძიებს თავის-თვის სტუმრებს. ამიტომ ფარისევლებს კი არ უნდა ვუმზირდეთ, რას იზამენ არამედ სინდისის ხმას უნდა ვუსმინ-ოთ და ქორწილში წავიდეთ, ოღონდ საქორწინე სამოსლით. „ღმერთთან არ არის მიკერძოება. თუ ირწმუნებ და კეთილი იქნები, აუცილებლად შეხვალ-მესიის სამეფოში“ (ინოკენტი ხერსო-ნის ეპ.).

ვკითხულობთ რა უფლის ღვთაე-
ბრივ იგავებს, არ შეიძლება არ გაცე-
ვირდეთ იმ ყოვლადბრძნული თანმიმ-
დევრობით, რომლითაც გვეხსნება ან-
იგავებში დაფარული საღვთო ჭეშ-
მარიტებები. წინა იგავში ბოროტი
მევენახების შესახებ, უფალი თავს
გვიცხადებს სახლის პატრონის მხ-
ოლოდშობილი, საყვარელი ძის სახით
სერობაზე წვეულთა შესახებ იგავში
კი გვევლინება, როგორც ძლევამო-
სილი მეფის ძე. წინა იგავში მან მხ-
ოლოდ მიანიშნა იმის შესახებ, რომ
ღმერთის სასუფეველი წაერთმეოდათ
იუდეველებს „და მიეცემა ხალხს, რო-
მელიც გამოილებს მის ნაყოფს“. აუ-
კი გზაჯვარედინებიდან შეკრებილთა
სახით ნათლად ჩანს, რომ წარმართ-
თაგან მოქცეულიც შევლენ მის სამე-
ფოში. პირველ, თითქოსდა ძველაღ-
თქმისეულ იგავში უფალი თვითონ
წარმოჩნდება ძველი აღთქმის დამაგ-
ვირგვინებელ, უკანასკნელ უდიდეს
წინასწარმეტყველად; ხოლო შემდეგ
იგავში ის უკვე ჩაიბარებს თავის სამე-
ფოს, როგორც ძველთაგანვე ნაწინას-
წარმეტყველევი მეფე, და მოუწოდებს
თავის სამეფოში იუდეველებსაც და
წარმართებსაც. წინა, სჯეულთან და-
კავშირობით დააშენოთ სამეფო ხალხი.

კავშირებულ იგავისი უფალი ხალხის
გან ითხოვს ხაყოფს, ვალდებულების
შესრულებას. ხოლო შემდგომ, მაღლ
თან დაკავშირებულ იგავში ის თა-
ვად სთავაზობს ნიჭებს ადამიანებს.
იქ მას შეურაცხყოფენ კანონიერი
მოთხოვნების არმესრულებით, აქ კი
შეურაცხყოფენ საბოძვარზე უარ
ის თქმით. ამგვარად ეს ორი იგავი
ავსებს ერთმანეთს. სადაც პირველი
მთავრდება, იქ მეორე იწყება.

შევეხოთ ამ იგავის განმარტებას წმიდა მამების მიხედვით: მეფედ
აქ სახელდებულია მამა ღმერთი,
მთელი სამყაროს მეფე; სიძე კი მისი
მხოლოდშობილი ძეა, ჭეშმარიტი მე-
სია, მაცხოვარი ჩვენი იესუ ქრისტე
საქორნინი სუფრა ქრისტეს სამეფოს,
ანუ მის წმიდა ეკლესიას ნიშნავს.
სწორედ ქრისტეს ეკლესია არის მისი
უბინო სძალი. ხოლო ძველალთქმ-
ისეულ წინასწარმეტყველებს მისი
მეუფება ქორნილის სახით ჰქონდათ
ნარმოდებენილი.

ნმიდა იოანე ოქროპირი ბრძანებს, რომ პირველ იგაში უფალი მოუწოდებს თავის ჯვარცმამდე, ხოლო აერ მიიზიდავს მათ თავისი ჯვარცმის შემდეგ; მაშინ როცა უპრიანი იყო დაერა საჯა ისინი უმძიმესი სასჯელით, ის მოუწოდებს მათ საქორწინე სუფრაზე და უდიდესი პატივის ღირსად ხდის. ისევე როგორც იქ ჯერ იუდეველებს მოუწოდებს და მერე ნარმართებს, ასევე - აქაც. როგორც იქ, როცა მოკლეს მათთან მისული, მან სხვებს მისცა ვენახი; ასევე აქაც, როცა სუფრაზე მისვლა არ ისურვეს, მან სხვებს მოუწოდა. განა შეიძლება ამაზე უარესი უმაღლერიბა - საქორწინე სუფრაზე მიგინვიონ და არ მიხვიდე? ვინ არ მოინდომებს მეფის ძის ქორწილში ნასვლას? შენ იკითხა: რატომ ენდება ცათა სასუფრელს ქორწილში? რათა გააჯნობიერო ლმერთის ზრუჩვას.

და ჩვენდამი სიყვარული, ყველაფერში
დიდებულება, გაიგო, რომ იქ არაფერ
რია სადარდებელი და სამწერაო
არამედ ყველაფერი სულიერი სიხა
რულით არის აღვესილი. ამიტომ იმ
ანეც სიძეს უნიდებს მას და პავლეც
ამბობს: „რამეთუ მიგათხოვენ თქუენ
ერთსა მამაკაცსა ქალწულად ნიმი
დად წარდგინებად ქრისტესა“ (2 კორ
11,2).

„მამამ - ამბობს წმინდა გრიგოლ
დიდი, - მოუწყო ქორწილი ღვთაებრივ
ძეს, შეაერთა მასთან განკაცების
საიდუმლოთი წმინდა ეკლესია. ეს
საქორწინებ ლხინი, „კრავის ქორწილი“.
რომლის შესახებ ითანეს გამოცხადე
ბაშიც ვკითხულობთ, სოფლის დასას-
რულს იდლესასწაულება; მაგრა
უფლის პირველი მოსვლისასაც, უკვე
მასთან მოყვანილია სძალი - წმიდა
ეკლესია, უკვე აღსრულდა დაწინდვა
და დაწყებულია ლხინი. შემოთავაზე
ბულია ღვთის ყველა ნიჭი: მოვედით
სარწმუნოების სუფრაზე, შედით
თქვენი უფლის სიხარულში! დატკით
ღმერთის გულმოწყალების სიუცვით
ზვარაკებით და უსხებით (მათ.22,4)
კრავი ღვთისა, ქრისტე მაცხოვარი
დაკლულია; მისი უწმიდესი ხორცი და
ღვთაებრივი სისხლი გვეძლევა ყველა
მა (100 წ.).

მორწმუნეს ეკლესიაში; კველაფერი მზადაა: ნათლისღება, სინაზული და ღვთის კველა ნიჭი, და თავად ცათა სასუფეველი. ამ ქორწილში, ქრისტეს კვლესის ნიაღში, ღმერთი ებრაელებს თავიდანვე მოუწოდებდა: მოუწოდა მათ მამათმთავარ აბრაამს, და აბრაამს უარი არ უთქვამს, მოინდომა ქრისტეს დღის ნახვა, ნახა და განიხარა. მოუწოდებდა მათ წინაპრებსაც მოსეს მიერ, რომელმაც ქრისტესთან მიმყევანებელი სჯული მისცა მათ; მოუწოდებდა წინასწარმეტყველთა მიერაც ღვთის ნებას რომ განუცხადებდნენ მოუწოდებდა იოანეს მიერ, რომელიც ყველას ქრისტესთან აგზავნიდა: „მისაჯერ არს ალორძინებად, ხოლო ჩემდა მოკლებად;“ საბოლოოდ მოუწოდა თავად ძის მიერ, რომელიც ამბობს „მოვედით ჩემდა ყოველნი მაშურალი და ტკრომძიმენი, და მე განგისუენო თქუენ“, „უკუეთუ ვისმე სწყუროდის მოვედინ ჩემდა და სუემდინ“. ის არა მხოლოდ სიტყვით ეძახდა მათ, არამედ საქმეებითაც; ეძახდა პეტრესა და სხვა მოციქულთა მიერ, თავისი ამაღლების შემდეგაც, რადგან ნათქვამია: „რამეთუ რომელი შეენია პეტრეს მოციქულებად წინადაცუეთილისა, შემერია მეცა წარმართა მიმართ“ (გალ. 2,8) თა რის კი მოუწოდაბოდთა? შრომის კანკ

ლვანლისკენ? განსაცდელებისკენ? არა, არამედ მხიარულებისთვის რადგან ამბობს: „პური ჩემი მზა მიყოფის, ზუარაები და უსხები ჩემი დაკლულ არიან“. რა დიდებულ ქორწილია! მაგრამ ამანაც ვერ გამოაფხიზოა ისინი. პირიქით, რაც მეტს უთმენდა, უფრო გაგულქვავდნენ. რადგან სიზარმაცის გამო კი არ თქვეს უარი, სხვა საქმეებით იყვნენ დაკავებულნი. ამიტომ აუცილებელიც რომ იყოს ამქვეყნიური საქმეების სულიერს უნდა მივანიჭოთ უპირატესობა. მათი დანაშაული მხოლოდ ეს არ არის. ყველაზე საშინელი ის არის რომ მათთან მოსულნი შეურაცხყველი და დახოცეს. ხოლო ახლა, მათგან მოკლულის მიერ ეპატიუჯებიან ქორწილში და მათაც ხოცავენ. რა შეეძრება ასეთ სისასტიკეს? ეს არის მათი მესამე დანაშაული. პირველი არის ის, რომ წინასწარმეტყველები დახოცეს. მეორე - ძის მოკლა, ხოლო მესამე - მათგან მოკლულის მიერ

არიან დაპატიჟებულნი ქორნილში და
არ მიდიან, არამედ ყოფით საქმეებს
იმიზეზებენ. აქედან კი ვსწავლობთ,
რომ როგორი აუცილებელიც არ უნდა
იყოს ყოფითი, უპირატესობა სული-
ერს უნდა მივანიჭოთ“.

ცათა სასუფეველი ბადეა, რო-
მელიც საუკეთესოებსაც და ყველაზე
უარესებსაც მოინადირებს, მათ, რომ-
ლებიც ადრე ცდილობდნენ სჯულისმ-
იერი, მართალი ცხოვრებით ეცხოვრათ
და მათაც, რომლებიც მთლიანად
მოკვდნენ ცოდვით, უსჯულო ცხოვრე-
ბით, მაგრამ ესმათ რა სახარების,
შეინანეს და ქრისტესკენ მოექცნენ.
„და აღივსო ქორნილი იგი მეინაწითა“.
აქამდე ქრისტეს იგავი განგვიმარტავ-
და თუ რისთვის და როგორ დასაჯა
ღმერთმა იუდეველი ერი და მისი უხუ-
ცესები და მოძღვრები, რომლებმაც
აშკარად უარყვეს მაცხოვნებელი მოძ-
ღვრება; განგვიმარტავდა თუ როგორ
შევიღოდნენ სასუფეველში წარმართე-
ბი. ახლა კი უფალი ჩვენ გვაფრთხი-
ლებს და გვიცხადებს, რომ არა ყველა,
ვინც მის ეკლესიაში შევა, იქნება ღირ-
სი სასუფევლის. „შე-რაღვიდა მეუცე
იგი ხილვად მეინაწითა მათ“, უფალი,
როგორც გულთამხილავი, თვითონ
განსჯის ვინ არის ღირსი და ვინ არა
მისი სამეფოსი. სწორედ მის შესახებ
არის ნათქვამი: „რომლისა ნიჩაბი
ჭელთა მისთა , განწმიდოს კალო
თკის“ (მათ. 3,12).

მეფის ქორწილში მონვეულ კველა
სტუმარს აძლევდნენ საუკეთესო სა-
მოსელს: ყველანი ქრისტეს ეკლესიაში
შემავალნი ნათლისღების საიდუმლო-
ში იმოსებიან სიმართლისა და სული-
ერი სინმიდის ნათელი შესამოსლით,
ხდებიან მადლით ახალი ადამიანები
და უნდა შეინარჩუნონ სულის სინ-
მიდე ისე, რომ ახალი ცოდვებით არ
შებდალონ. საქორწინე სამოსელი
არის წმიდა და უბინო ცხოვრება, მს-
გავსად სათნეებათაგან მოქსოვილი
სამოსლისა. „შეიმოსეთ უკუე“, - ამ-
ბობს პავლე მოციქული (კოლ. 3,12)
- „ვითარცა რჩეულთა ღმრთისათა,
წმიდათა და საყუარელთა, მოწყალე-
ბაა, სიტკბოებაა, სიმდაბლე, სიმშედე,
სულგრძელებაა.“ რატომ ამბობს უფა-
ლი იგავში: „ჰყო ქორწილი“, და არა
ქორწილები? „რადგან, - პასუხობს
წმიდა სვიმეონ ახალი ღმრთისმეტყვე-
ლი, - ეს ქორწილი ყოველი ნათლის
შვილისთვის არის განკუთვნილი“, და
ყოველ მორწმუნე სულს შეუძლია არა
მხოლოდ მონანილე გახდეს ცათა სა-
სუცველის, არამედ შეუძლია გახდეს
საალო ქრისტიანის.

„იმგვარად იცხოვრე, - გვმოძლვრავს წმიდა თეოფანე დაყუდებული, - რომ სიყვარულის ღმერთმა შეგვიყვაროს მარადიული სიყვარულით. გამოდი შენს სავაჭროზე, მაგრამ ყურადღებით იყავი, რომ ქვეყნიურ სიკეთეთა მოპოვებისას სოფელს არ მიჰყიდო შენი სული. გააპატიოსნე შენი მინა და დათესე თესლი, რომ მისი ნაყოფით გაიმაგრო სხეული, განსაკუთრებით შენს სულში დათესე სათნოებათა მარცვლები, რომ მათგან საუკუნო სიცოცხლის ნაყოფი მოიძკო. დაიმარხე წმიდად ნათლისძლების უამს მიღებული სამოსი, სიცოცხლის ბოლომდე, რათა იყო ლირსეული მონაწილე ზეციური ქორნილისა, სადაც მხოლოდ ისინი შედიან, რომლებსაც წმიდა შესამოსელი აქვთ და ან-

თარგმნა დეკანოზმა



პოლიტიკური განვითარების მინისტრი

უძრავი და უზრუნველყოფის მინისტრი

თბილისის სასულიერო აკადემიისა და სემინარის ლექტორები ღია ციხესიმაგრებისა და სემინარების ჩატარების პარალელურად მუდმივად იღვინიან თავიანთი შეგირდების ფართო ერუდიციის - ხელოვნებისა და მხატვრული ლიტერატურისადმი მათი ინტერესების - გაღრმავებისათვის.

ეს კარგად წარმომადგება ხოლმე იმ ღონისძიებებში, რასაც სტუდენტები ატარებენ. ამ ინიციატივას საუკეთესოდ უჭერს მხარს სასწავლებლის საზოგადოებასთან ურთიერთობის და სტრატეგიული კომუნიკაციების სამსახური.

მსოფლიო ლიტერატურის ისტორიის პედაგოგი თამარ ნუცუბიძე სამაგალითოა ამ თვალსაზრისით.

სწორედ მისი ძალისხმევით და თაოსნობით გასული წლის მიწურულს გაიმართა პერფორმანსი - „პოეზია უპირველეს ყოვლისა“, რომელშიც მონაწილეობდნენ ქრისტიანული ხელოვნებათმცოდნების, ქრისტიანული ფსიქოლოგის ფაკულტეტების და სასულიერო სემინარის სტუდენტები - ლაზარე ჯინჭარაძე, კოკა ჯალალინია, დავით ნასყიდაშვილი, ფოტინე გუნია, გვანცა ჯავაშვილი, ნინო ავქოფაშვილი, დავით კარელიძე.

მათ განსაკუთრებული შთაგონებით წაიკითხეს სხვადასხვა მოტივსა და თემაზე შექმნილი ქართული პოეზიის შედევრები. წარმოდგენა კიდევ უფრო სასიამოვნოსა და შთამბეჭდავის ხდიდა ჩინგურის თანხლებით შესრულებული სიმღერები, სტუდენტების მიერ წაიკითხული საკუთარი ლექსები.

შეხვედრას ესწრებოდნენ პროფესიული სასწავლო და ადმინისტრაციულ დარგში, დეკანზი ბესარიონ ცინცაძე, ფსიქოლოგის ფაკულტეტის დეკანი, დეკანზი თემურაზ მუავანაძე, ქრისტიანული ხელოვნებათმცოდნების ფაკულტეტის დეკანი თეა ბეჭუაშვილი, პროფესორ-მასწავლებლები და სტუდენტები.

ღონისძიებამ დამსწრეთა განსაკუთრებული მოწონება დამსახურა. ბევრი გულწრფელი, ემოციური და საქებარი სიტყვა ითქვა სტუდენტებისა და მათი პედაგოგის, ქალბატონი თამარ ნუცუბიძის მისამართით.

გამოითქვა სურვილი, მსგავსი შინაარსის ღონისძიებები ხშირად გაიმართოს მომართოს მომავალშიც და სტუდენტები გაცილებით ფართო აუდიტორიის წინაშე წარსდგნენ თავიანთი შემოქმედებით.



ჩვენი ქრისტიანული

„კარგი იქნებოდა, როცა ვკითხულობდით დელ ქართულ ლიტერატურას, ამოგვენერა სიტყვები, რომლებიც დღეს დავინიჭებულია, გამერალია და დაცუ-ბრუნოთ მშობლიურ გარემოს, მეტყველებას. ბევრი ლაპაზი, ბევრის დამნტევი სიტყვა შემორჩენილი ცალკეულ კუთხეში... შეიძლება ისინი დავამკვიდროთ დღევანდელ სასაუბრო ენაში.“

უძრავიდესი და უნეტარესი ილია //

პანაშვილი - მკვდართათვის ლოცვა.

პარაკლისი - ნუგებინი(ს) საცემელი, საველრებელი.

პარაკლიტონი - ნუგებინის საცემელი.

პატარაძალი - უმცროსი რძალი.

პატიმარი - შეუკრავად პყრიბილი.

პატრიარქი - ბერძნულად მამამთავარი.

პითალორა - დიდი ფილოსოფიოსი.

პირმშო - პირველი შობილი.

პიტაკი - სავედრებელი მინანერი.

ჟანტი - მცირე რამ სისველი.

ჟუჟლი - წყლულის მონადენი.

ცოდვა - ავის ქმა.

ცრიატი - დღე ღრუბელაშლილი, ცივი.

ცუდმავალა - უსაქმოდ მოარული.

ცხრომა - გავსებული მთვარის მოკლება.

თივთიკი - სხვათა ენაა, ქართულად თხისუფალი.

თამბაქო - სხვათა ენაა, ქართულად გლარვები.

თარეში - სხვათა ენაა, ქართულად მარბილი ჰქვიან.

თარხანი - სხვათა ენაა, ქართულად თავისუფალ ჰქვიან.

ანტიქრისტე - წინააღმდეგომი ღვთისა.

არაცემია - სახლი საფილოსოფიოს.

არილი - დასასვენებელი სინმინდეთანი.

არმუნჯი - უწყლო ღვინო.

ასტამი - ცომის მოსაფეხეკი.

ბუგრი - საღვთო წერილში ბილწების მოქმედად

სწერია, კარაბადინში მსხმო რამე მუწუკად.

ვიეთნი - ყვავილისა და წითელას სენთა უხმობენ.

გალობრივი - ხე ქერქ-შეძრცვილი.

რაყა - ფერი თხელი.

როგო - ხის სკა.

როხვა - ძლომა.

საავა - სავედრებელი.

საგარეო - გასავალი კარი.

საკაროული - წვივსაკრავი.

სალბუნი - მალამო.

სამჭფალი - ლურსმანი.

სამშობლო - დედის სახლი.

სამწყობრო - რაზმთა ად-

სულხან-საპას „სიტყვის კონიდან“

თაღლითი - სხვათა ენაა, ქარ-

თულად მორთული ჰქვიან.

დალალი - რომელი ატარებს

სავაჭროთა, სხვათა ენაა,

ქართულად ფერზივი

ჰქვიან.

თელგამი - ბალლამი.

თეძი - მენჯი.

ამირბარი - სპასპეტი.

ამლაკი - ჭრელი ცხენი.

თელგამი - ბალლამი.

სხუნვა - დაჭინჭვრა.

ტენი - მცირე სისველე.

რწმენა - დაჯერება.

რეხანი - სხვათა ენაა, ქართულად შაშპრა ჰქვიან.

რული - მცირე რამ ძილი.

საზორველი - შესანირავი.

სალათა - ფრანგულია, ქართულად ტაბუცინი ჰქვიან.

სალაგმე - ცხენის დიდი კბილი.

სამორინე - სახლი მენარდეთა.

სხელლარი - სახლი ფილოსოფოსთა.

ტარიგი - კრავი უბინო.

ტარტარი - მრავალი ცუდი უბნობა.

ტარხუნა - სხვათა ენაა, ქართულად ტეგანი ჰქვიან.

ტევრი - დიდი და ხშირი ტყე.

ტლუ - სიცხიანის სადები წამალი.

ფლატე - მინა ჩამონგრეული.

ფოლადი - სხვათა ენაა, ქართულად ბასრი ჰქვიან.

ქარაგოზი - ხის ხავსი რამ მცირე.

ქარაგმა - ასონაკლების ნიშანია.

ქარალული - მანინი განურვილი.

ქარავანი - სხვათა ენაა, ქართულად მოგზაურს ნიშ-

ნავს.

გაზეთის ანვრის ნომერი მოაზადეს გივი შეიმღაპებ (რედაქტორი),

სალომე გოგიანის გვარის შემცველი.

დამკაბადონებელი - შორენა ფარედისა და

დამკაბადონებელის მიმართულის „სტამბულის მამაშაშიანის შემცველი“ სტამბულის მამაშაშიანის შემცველის მიმართულის „სტამბულის მამაშაშიანის შემცველი“ სტამბულის მამაშაშიანის შემცველის მიმართულის „სტამბულის მამაშაშიანის შემცველი“ სტამბულის მამაშაშიანის შემცველის მიმართულის „სტამბულის მამაშაშიანის შემცველი“ სტამბულის მამაშაშიანის შემცველის