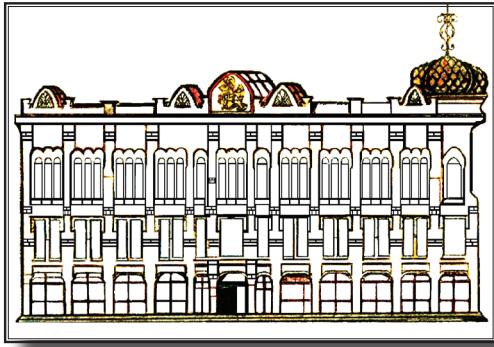


თბილისის საერთო აკადემია და ცემონია



პროფესიონალური განათლების უნივერსიტეტი
სამსახური კონცერნი

პროგრამა

თბილისი

2024

კონცერტის საორგანიზაციო კომიტეტი:

ხათუნა მემანიშვილი-კალანდარიშვილი

ხათუნა ნიშნიანიძე

თამთა ფარულავა

რეგლამენტი:

მოხსენება პლენარულ სხდომაზე - 20 წუთი

მოხსენება სხდომაზე - 15 წუთი

დისკუსია - 5 წუთი

სამუშაო ენა - ქართული

15 მაისი

13.00

კონფერენციის გახსნა

მისასალმებელი სიტყვა - თბილისის სასულიერო აკადემიისა და სემინარიის რექტორი, თეოლოგიის, ფილოლოგიისა და პოლიტიკის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი,
პროტოპრესვიტერი გიორგი ზვიადაძე

პლანირული სხდომა:

სხდომის თავმჯდომარე - ფილოლოგიის დოქტორი
ხათუნა კალანდარიშვილი

1. ისტორიისა და თეოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, **მიტროპოლიტი ანანია ჯაფარიძე** - მიქაელ ბრეკის ცნობა ტაოს ივერთა საკათალიკოსო ჩამოყალიბების შესახებ
2. ფილოლოგიისა და თეოლოგიის დოქტორი, გელათის მეცნიერებათა აკადემიის აკადემიკოსი, პროფესორი, **დეკანოზი ბიძინა გუნია** - „სჯული მოუძღურდა და ურგები იქმნა სახარება...“
3. ისტორიის მეცნიერებათა და თეოლოგიის დოქტორი, პროფესორი **სერგო ვარდოსანიძე** - კათოლიკოს-პატრიარქებისა და სახელმწიფოს პირველი პირების ურთიერთობა 1917-1927 წლებში
4. ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი **მაია რაფავა** - გრიგოლ ნაზიანზელის პომილიათა გრიგოლ ოშკელისეული თარგმანები

5. ფილოლოგის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი ლელა
საჩიძე - ქართული ჰავიოგრაფიის ისტორიიდან („დავითი-
სა და კონსტანტინეს მარტვილობა“)

სესციური მუშაობა:

თეოლოგია

16 მაისი

13.00

**სხდომის თავმჯდომარე - ფილოლოგის მეცნიერებათა
დოქტორი, პროფესორი გვანცა კოპლატაძე**

1. ფილოლოგის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი გვანცა კოპლატაძე - წმინდა იოანე ოქროპირი და მისი ზნეობრივი ღვთისმეტყველება
2. დეკანოზი დავით ჭილლაძე (დოქტორანტი) - ფსალმუნთა კითხვის წესი დამისთევის მსახურებაზე შიომღვიმის ტიპ-იკონის მიხედვით
3. დიაკონი ლევან ჭანკვეტაძე - სწავლება ფილოსოფიურ ხმათა შესახებ
4. თეოლოგის მაგისტრი, დოქტორანტი გიორგი თოდუა - ძველაღთქმისეული წინასწარმეტყველებანი (ოს. 2.25; 2.1), როგორც სამოციქულო დამონმებანი (რომ. 9.25-26), და მათი თეოლოგიური ანალიზი
5. თეოლოგის მაგისტრი, დოქტორანტი რევაზ მუჯირიშ-

ვილი - საეკლესიო სწავლება იოსებ დამწინდველის ეჭვის
შესახებ

ისტორია

16 მაისი

13.00

სხდომის თავმჯდომარე - ისტორიის მეცნიერებათა დო-
ქტორი, პროფესორი **ელდარ ბუბულაშვილი**

1. თეოლოგიის დოქტორი, პროფესორი **თეიმურაზ ბუაძე** -
როგორ შეცვალა ქრისტიანობამ ქალების მდგომარეობა
პირველ საუკუნეებში
2. ისტორიის მეცნიერებათა დოქტორი, პროფესორი **ელდარ ბუბულაშვილი** - ვატიკანის არქივის უცნობი მასალები
საქართველოს შესახებ
3. ისტორიის დოქტორი **ნინო თომაძე** - ბიუროკრატიული
აპარატი ბიზანტიაში
4. თეოლოგიის მაგისტრი, დოქტორანტი **გიორგი მეტრეველი**
- აღდგომის თარიღის განსაზღვრის ისტორიისათვის

ძველი ქართული ენა და ლიტერატურა

16 მაისი

13.00

**სხდომის თავმჯდომარე - ფილოლოგიის მეცნიერებათა
დოქტორი, აკად. ავთანდილ არაბული**

1. ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი, აკად. **ავთანდილ არაბული** - ძველი ქართულის მსაზღვრელი ნაწევრის ფუნქციური როლი „ვეფხისტყაოსნის“ სინტაგმატიკაში
2. ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი **ხვთისო ზარიძე** - ქართული ჰაგიოგრაფიის პერსონაჟი
3. ფილოლოგიის დოქტორი **ქეთევან მამასახლისი** - სამოღვაწეო წესები ათონის ივერთა მონასტრის მწიგნობრულ ტრადიციაში
4. ფილოლოგიის დოქტორი **ასმათ ჯიქია** - ქართლში მონაზვნური ცხოვრების დასაწყისისათვის
5. ფილოლოგიის მაგისტრი **ხათუნა ნიშნიანიძე** - „დავითიანის“ შესწავლის ისტორიისათვის

ხელოვნებათმცოდნეობა

16 მაისი

13.00

**სხდომის თავმჯდომარე - ხელოვნებათმცოდნეობის
დოქტორი ქეთევან აბაშიძე**

1. **დეკანოზი იოსებ ვანიძე, ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი ნანა ბურჭულაძე - უმგულის მე-11-12 საუკუნის ლვთისმშობლის ხატის სახისმეტყველებისათვის**
2. **მღვდელი გიორგი ვაშალომიძე - ნათლისლების იკონოგრაფია და მისი საღვთისმეტყველო - სახისმეტყველებითი ასკექტები**
3. **არქიტექტურის დოქტორი, პროფესორი მედეა მელქაძე - XX საუკუნის ქართული ხუროთმოძღვრების მოწინავე როლი ლანდშაფტური არქიტექტურის განვითარების ისტორიაში**
4. **ხელოვნებათმცოდნეობის დოქტორი ქეთევან აბაშიძე - „სოფელ კუკიად“ წოდებული ციხე-სიმაგრისა და მისი ყოვლადწმიდა ლვთისმშობლის ტაძრის ისტორია**
5. **გეოლოგის დოქტორი, პროფესორი მურად ტყემალაძე - ლურჯი ფერის ბუნებრივი მინერალები ხატნერაში**
6. **თეოლოგის მაგისტრი, დოქტორანტი ნუგზარ სამხარაძე - ისააკის მსხვერპლად შენირვის იკონოგრაფიული გამოსახულებები ქრისტიანულ ხელოვნებაში**

საეკლესიო სამართალი

17 მაისი

13.00

**სხდომის თავმჯდომარე – დეკანოზი ლონგინოზ
სუარიშვილი**

1. ფილოსოფიის დოქტორი **რუსულან წიქვაძე** - ქორწინებისა
და ოჯახის საკითხები იუდაიზმში
2. **დეკანოზი ლონგინოზ სუარიშვილი** - სეკულარიზმის იდეა
და მისი თეოლოგიური კონტექსტი
3. **ირაკლი გუნიავა** - მონასტრის ქონებრივი უფლებები
საქართველოში

ენა და ლიტერატურა

17 მაისი

13.00

**სხდომის თავმჯდომარე - ფილოლოგიის მეცნიერებათა
დოქტორი მედეა (მარიამ) ლლონტი**

1. ფილოლოგიის მეცნიერებათა დოქტორი **მედეა (მარიამ) ლლონტი** - ქართულ ანდაზაში უკუფენილად გაცხადებული ქრისტიანული სათქმელისათვის („კარგ მთქმელს კარგი გამგონეო“ - „სამართალმა პური ჭამა“, „რასაც დასთეს, იმას მოიმკიო“ - „სტუმარი ლვთისაა“...)
2. ფილოლოგიის დოქტორი **ხათუნა კალანდარიშვილი** - ადამიანის დანიშნულების ქრისტიანული კონცეფცია ილია ჭავჭავაძის შემოქმედებაში
3. ფილოლოგიის დოქტორი **თამთა ფარულავა** - ლიტერატურული დიალოგისათვის (XII და XX საუკუნეები)
4. ფილოლოგიის დოქტორი **მარინე მამულაშვილი-ბოტკოველი** - სახარების ქალთა სახეების ლიტერატურული ტრანსფორმაცია ჯიბრან ხალილ ჯიბრანის შემოქმედებაში („იქსო, ძე კაცისა“, „ნინასნარმეტყველი“)
5. ფილოლოგიის დოქტორი **ხათუნა პატაშური** - სახლისა და უსახლეარობის მოტივი მხატვრულ ლიტერატურაში

ფილოსოფია და ფიქოლოგია

17 მაისი

13.00

**სხდომის თავმჯდომარე - სოციალური მეცნიერებების
დოქტორი ირმა ხურცია**

1. ფილოლოგის დოქტორი **ჯულიეტა შოშიაშვილი** - მოძრაობის კატეგორია დიონისე არეოპაგელის თხზულებებში
2. ფილოსოფის დოქტორი **ელენე შუბლაძე** - კათარზისის გაგებისათვის ანტიკურ ფილოსოფიაში
3. სოციალური მეცნიერებების დოქტორი **ირმა ხურცია** - ქცევის ახსნა სხვადასხვა ფიქოლოგიურ მიმდინარეობაში
4. ფიქოლოგის მაგისტრი **გვანცა გუგეშაშვილი** - ემოციების როლი ფიქოსომატური დაავადებების განვითარებაში

თბილისის სახელმწიფო აკადემიისა და სემინარის

გამომცემლება

2024

კომპიუტერული უზრუნველყოფა და ტექნიკური რედაქტორი
შორენა ფარქოსაძე

რედაქციის მისამართი:

თბილისი, სიმინდის ქ. №13/40.

E-mail: academ.gamomcemloba@gmail.com

Address of editorial Board:
13/40, SIONI STR. TBILISI.

