

Προπτυχιακό Πρόγραμμα στην αποκατάσταση μνημειακής ζωγραφικής

Περιγραφή

Το προπτυχιακό πρόγραμμα υλοποιείται ακαδημαϊκό προσωπικό και 19 προσκεκλημένο.

Ο αριθμός των πιστώσεων είναι 252. Κατά μέσο όρο, 32 μονάδες ανά εξάμηνο.

Κάθε ακαδημαϊκό έτος περιλαμβάνει τουλάχιστον 60 μονάδες.

Προαπαιτούμενα για την είσοδο στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα είναι:

Η σύσταση ενός πνευματικού πατέρα;

Πιστοποιητικό δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης;

Ελάχιστο στη Γεωργιανή γλώσσα και λογοτεχνία για την Ενοποιημένη Εθνική Εξέταση;

Ξεπερνώντας το όριο ικανότητας.

Οι εσωτερικές εξετάσεις διεξάγονται στα ακόλουθα μαθήματα:

ζωγραφική;

Βασικές αρχές της χριστιανικής διδασκαλίας (προφορική); ·

Ιστορία της Γεωργίας (προφορική);

Ξένη γλώσσα (δοκιμές - Αγγλικά (A2), Ρωσικά (A2), Γερμανικά (A2),

Γαλλικά (A2) ή Νέα Ελληνικά (A2).

Το κατώτερο όριο για τις εσωτερικές εξετάσεις είναι 51 βαθμοί, το ανώτερο όριο είναι 100 βαθμοί.

Ο αριθμός των μαθητών εισαγωγής δεν υπερβαίνει τους 7.

Το εκπαιδευτικό μάθημα περιλαμβάνει διάλεξη, σεμινάριο και

Ώρες για ενδιάμεσες εξετάσεις, οι οποίες περιλαμβάνουν μια ποικιλία μεθόδων και δραστηριοτήτων διδασκαλίας: ανεξάρτητη εργασία σε ένα βιβλίο.

Συζήτηση ; Προετοιμασία-ολοκλήρωση σεμιναρίων / συζητήσεων

Ενδιάμεση αξιολόγηση, προετοιμασία παρουσίασης, προετοιμασία έκθεσης,

Εξάμηνο / τελικές εξετάσεις.

Η αξιολόγηση των φοιτητών βασίζεται σε ένα σύστημα 100 βαθμών που συνδυάζει ενδιάμεσες εξετάσεις, συνέδρια, σεμινάρια και διαλέξεις

Και ο συνολικός αριθμός των τελικών βαθμολογιών αξιολόγησης (ένας μαθητής θα εισαχθεί στην τελική εξέταση εάν έχει συγκεντρώσει συνολικά τουλάχιστον 21 βαθμούς στις προ-εξετάσεις και τις ενδιάμεσες εξετάσεις κατά τη διάρκεια του εξαμήνου). Το εκπαιδευτικό σεμινάριο περιλαμβάνει επίσης πρακτική εκπαίδευση που περιλαμβάνει τη συντήρηση της χριστιανικής μεσαιωνικής τοιχογραφίας κατά τις καλοκαιρινές διακοπές

Συμμετοχή των μαθητών στις εργασίες αποκατάστασης.

Το έτος I περιλαμβάνει 60 μονάδες. Η κύρια εστίαση είναι στις ανθρωπιστικές επιστήμες, έτσι ώστε ο μαθητής να μπορεί να τελειοποιήσει την κουλτούρα της ομιλίας και της γραφής.

Για να αποκτήσετε βασικές θεωρητικές γνώσεις, να εξοικειωθείτε και να μελετήσετε την εισαγωγή των χριστιανικών δογμάτων, να μελετήσετε την ιστορία της Γεωργιανής Εκκλησίας και τα δείγματα της παλιάς γεωργιανής λογοτεχνίας που σχεδιάστηκαν με ένα πρόγραμμα σπουδών. Δημιουργήστε επίσης γραφή

Δυνατότητα επεξεργασίας κειμένου, εξοικείωσης με απλές φόρμες στο σχέδιο και μελέτη των γενικών μαθημάτων της ζωγραφικής.

Το έτος II περιλαμβάνει 65 μονάδες. Στον μαθητή δίνεται μια βασική εκπαίδευση σε θεολογικούς κλάδους και ιστορία της εκκλησίας, με σκοπό να παρέχει στον μαθητή πληροφορίες σχετικά με την επιστήμη του εκκλησιαστικού νόμου.

Ο μαθητής θα εξοικειωθεί με το σκοπό της στολίδι και απλές μορφές ζωγραφικής εικονιδίων, θα αποκτήσει τις θεωρητικές γνώσεις και πρακτικές δεξιότητες που απαιτούνται για την εκτέλεση σχεδίων ζωγραφικής εικονιδίων,

Θα γνωρίσει και θα μελετήσει τη δομή του στολίσματος σε γραφικά και θα είναι σε θέση να ετοιμάσει σκίτσα σε χρώμα.

Το Έτος III περιλαμβάνει 61 μονάδες. Στον μαθητή δίνεται η ευκαιρία να μελετήσει το κείμενο της Γραφής σύμφωνα με το πρόγραμμα της διδασκείας ύλης,

Για να μελετήσει την εικονογραφία της εικονογραφίας και την ιστορία των χριστιανικών καλών τεχνών, στη διαδικασία της μάθησης ο μαθητής θα μελετήσει τη σύνθεση απλών μορφών σχεδίασης και ζωγραφικής εικόνων, απλές μορφές απεικόνισης αγίων - σε γραφικά και τους

Για μοντελοποίηση. Προετοιμάστε έγχρωμα σκίτσα και μάθετε για τη διατήρηση μνημειακών επιγραφών - γενικά μαθήματα αποκατάστασης και τα βασικά αυτού του τομέα.

Το Έτος IV περιλαμβάνει 66 μονάδες. Ο μαθητής θα μελετήσει τις τεχνικές εκτέλεσης μνημειακής ζωγραφικής εικονιδίων και τη συντήρησή του - σύγχρονες μεθόδους αποκατάστασης,

Η αποκατάσταση της πέτρας, θα μελετήσει τις αρχές της σύνθεσης σύνθετων μορφών ζωγραφικής εικόνων, θα κυριαρχήσει τις μεθόδους εκτέλεσης εικόνων και χρωμάτων στην εικόνα των αγίων,

Το οποίο θα βασίζεται στις αποκτηθείσες θεωρητικές γνώσεις και πρακτική εμπειρία θα αποδειχθεί καλά κατά την ολοκλήρωση της εργασίας που έχει δοθεί στον μαθητή. Με βάση τις αποκτηθείσες συνήθειες, ο μαθητής θα είναι σε θέση να κάνει ζωγραφική εικονιδίων

Ο μαθητής θα μάθει πώς να κάνει ένα αντίγραφο μνημειώδους ζωγραφικής εικονιδίων - μεθόδων αποκατάστασης.

Αφού περάσει Πρόγραμμα στην αποκατάσταση μνημειακής ζωγραφικής ο μαθητής θα αποκτήσει βασικές θεωρητικές γνώσεις τόσο σε θεολογία όσο και σε θέματα ζωγραφικής εικονιδίων, καθώς και στον τομέα της συντήρησης-αποκατάστασης της μνημειακής ζωγραφικής εικονιδίων, στην οποία ;εξαρτάται από τη φροντίδα και τη διατήρηση της πολιτιστικής κληρονομιάς στη Γεωργία.

Ο απόφοιτος έχει αποκτήσει σύγχρονες τεχνολογίες και μεθόδους χρήσης τους. επίσης

Ο μαθητής θα είναι σε θέση να προετοιμάσει έργα για παρουσίαση. Συλλέξει γραπτά και φωτογραφικά βίντεο στο μνημείο αποκατάστασης

Υλικά και ανάλυση για να είναι σε θέση να συντάξουν μεθοδολογία συντήρησης -αποκατάστασης και να τα εφαρμόσουν στην πράξη.

Ο πτυχιούχος έχει αναπτύξει δεξιότητες: πρακτική εφαρμογή της γνώσης, της επικοινωνίας (στα γεωργιανά και σε οποιαδήποτε ξένη γλώσσα), ανάγνωση και κατανόηση της βιβλιογραφίας

πεδίου. Μπορούν να συνεχίσουν τις σπουδές τους στο επόμενο επίπεδο σπουδών ή να συνεχίσουν ανεξάρτητες πρακτικές εργασίες.

εξάμηνο I

N	Όνομα του μαθήματος	ωρες	πίστωση
1	Παλαιά Διαθήκη I	2	3
2	Εισαγωγή στο χριστιανικό δόγμα I	2	3
3	Γενικό μάθημα σχεδίασης	6	7

4	Ιστορία της Γεωργίας	4	5
5	Ξένη γλώσσα Ι	4	5
6	Παλιά Γεωργιανή Λογοτεχνία Ι	2	3
	σύνολο	20	26

εξάμηνο ΙΙ

N	Όνομα του μαθήματος	ωρες	πίστωση
1	Παλαιά Διαθήκη ΙΙ	2	3
2	Εισαγωγή στο χριστιανικό δόγμα ΙΙ	2	3
3	Απλά σχήματα στο σχέδιο	6	7
4	Ιστορία της Γεωργιανής Εκκλησίας	2	3
5	Ξένη γλώσσα ΙΙ	4	5
6	Παλιά Γεωργιανή Λογοτεχνία ΙΙ	2	3
7	Γενική σειρά μαθημάτων ζωγραφικής εικονιδίων	4	5
8	Λειτουργική	4	5
	σύνολο	26	34

εξάμηνο ΙΙΙ

N	Όνομα του μαθήματος	ωρες	πίστωση
1	Καινή Διαθήκη Ι	2	3
2	Παλαιά Διαθήκη ΙΙΙ	2	3
3	Εισαγωγή στη ζωγραφική εικονιδίων	6	8
4	Ιστορία της Εκκλησίας	2	3
5	Τεχνολογία ζωγραφικής εικονιδίων Ι	4	5
6	Σύνθετες μορφές στο σχέδιο Ι	6	7
7	Ιστορία της βυζαντινής ζωγραφικής	4	5
	σύνολο	26	34

εξάμηνο IV

N	Όνομα του μαθήματος	ωρες	πίστωση
1	Καινή Διαθήκη II	2	3
2	Παλαιά Διαθήκη IV	2	3
3	Απλές μορφές ζωγραφικής εικονιδίων	6	8
4	Τεχνολογία ζωγραφικής εικονιδίων II	4	5
5	Περίπλοκα σχήματα στη ζωγραφική II	6	7
6	Ιστορία της Γεωργιανής Μεσαιωνικής Ζωγραφικής	4	5
	σύνολο	24	31

εξάμηνο V

N	Όνομα του μαθήματος	ωρες	πίστωση
1	Καινή Διαθήκη III	2	3
2	Βασικές αρχές της αρχιτεκτονικής	2	3
3	Εικονογραφία I	4	5
4	Σύνθεση απλών μορφών ζωγραφικής εικόνων	6	8
5	Βιολογία	2	3
6	ακαδημαϊκή γραφή	2	3
7	μη οργανική χημεία	2	3
8	Διατήρηση της ζωγραφικής εικονιδίων μνημείων - Γενική πορεία αποκατάστασης (εικονογραφικά γραφικά)	6	7
	σύνολο	24	35

εξάμηνο VI

	Όνομα του μαθήματος	ωρες	πίστωση
1	Καινή Διαθήκη IV	2	3
2	Αγιογραφία II	4	5
3	Εικονογραφική γραφική παράσταση και σύνθεση εικονογραφίας	6	8
4	Οργανική χημεία	2	3
5	Συντήρηση μνημειακής ζωγραφικής εικόνων - βασικά στοιχεία	6	7
	σύνολο	20	26

εξάμηνο VII

N	Όνομα του μαθήματος	ωρες	πίστωση
1	Καινή Διαθήκη V	2	3
2	Τεχνική και συντήρηση μνημειώδους εικόνας - αποκατάσταση	6	7
3	Αντιγραφή - Αναδημιουργία από ένα μνημειακό δείγμα ζωγραφικής εικονιδίων	6	7
4	Περίπλοκες μορφές ζωγραφικής εικονιδίων	6	8
5	Αποκατάσταση πέτρας	2	3
	σύνολο	22	28

εξάμηνο VIII

N	Όνομα του μαθήματος	ωρες	πίστωση
1	Καινή Διαθήκη VI	2	3
2	Αποκατάσταση μνημειακής ζωγραφικής εικονιδίων	6	7
3	Σύνθεση σύνθετων μορφών ζωγραφικής εικόνων	6	8
4	Πτυχιακή εργασία	6	20
	σύνολο	20	38

Σύνολο πιστώσεων: 252 μονάδες

