

Описание бакалаврской программы Реставрации монументальной иконописи

Бакалаврская программа Монументальной иконописи осуществляется 2 академическими и 19 приглашенными педагогами.

Количество кредитов – 257. В каждом семестре, в среднем, - 32 кредита. Каждый академический год охватывает 60 кредита.

Условия допуска на просветительскую программу:

Рекомендация духовного наставника;

Аттестат о среднем образовании;

Преодоление грани минимальной компетенции по грузинскому языку и литературе на Единых национальных экзаменах.

Внутренние экзамены проводятся по следующим

предметам: Рисование;

Основы Христианского

учения; История Грузии

(устно);

Иностранный язык (тестирование – английский язык (A2), русский язык (A2), немецкий язык (A2), французский язык (A2) или новогреческий (A2).

Нижний предел внутренних экзаменов 51 балл, верхний – 100

баллов. Число зачисляемых студентов не более 7.

В пределах учебного курса предусматриваются часы, выделенные для лекционных, семинарных и промежуточных экзаменов, объемлющие многообразные методы и активности обучения: самостоятельной работы над книгой, дискуссии/дебаты, подготовку- сдачу семестровых семинаров/коллоквиумов, промежуточные оценки, подготовку презентаций и выставок, семестрово/заключительные экзамены.

Знания студентов оцениваются по 100 балльной системе, объединяющих общую сумму заключительных оценок промежуточных экзаменов, коллоквиумом, семинаров, посещений лекций (на заключительные экзамены студент допускается, если в течение семестра посещениями и промежуточными экзаменами набрал 21 балл). Учебный курс подразумевает и практический, т.е. в период летних каникул включенность студентов в консервационно-реставрационную работу над настенной росписью христианского средневековья.

I курс вмещает 60 кредит. Основная нагрузка на гуманитарные предметы, что способствует усовершенствованию культуры письма и устной речи, приобрести базовое теоретическое знание, ознакомиться и изучить введение в христианское учение, изучить историю Грузинской Церкви и планированные си́лабусом образцы древнегрузинской литературы. Также выработать способность текстовой разработки Святого Писания, ознакомиться с простыми формами рисования и изучить общий курс иконописи.

II курс вмещает 65 кредитов. Студенту дается базовое знание по богословским дисциплинам и истории Церкви, студент получает информацию о науке церковного права. Также, студент знакомится со значением орнамента и простыми формами иконописи, приобретает нужный теоретический навык для создания образцов иконописи, знакомится и изучает выполнение орнамента, построение структуры в графике и создание цветных эскизов.

III курс вмещает 61 кредитов. Студент имеет возможность наряду с изучением текста Святого Писания, предусмотренного программой си́лабусом, изучить иконографию иконописи и историю христианского прикладного искусства, синтез рисования и простые формы иконописи, простые формы изображения святых в графике и изготовление цветных эскизов для их моделирования. Ознакомится с общим курсов консервации и реставрации и основами данной отрасли.

IV курс вмещает 66 кредитов. Студент изучит технику выполнения монументальной иконописи и современные методы консервации и реставрации, реставрацию камня,

Изучит принципы синтеза сложных форм иконописи, овладеет методами выполнения в графике и красках изображения святых, основанных на приобретенном теоретическом знании и практический опыт проявится при выполнении задания, заданного студенту, при работе над образцами иконописи студент, имеющий навык правильно подберет материал, освоит метод копирования и реконструкции монументальной иконописи.

После освоения программы монументальной иконописи, студент получает базисное теоретическое знание, как по теологии и предметам иконописи, также по направлению

консервации и реставрации монументальной иконописи, от чего и зависит забота и выживание культурного наследия Грузии.

Выпускники приобретают методы современных технологий и их использования, студент сможет подготовить работу для презентации, собрать письменный и фото-видео материал о реставрационном памятнике и после анализа составить консервационно- реставрационную методологию, использовав их на практике.

У выпускников выработаны навыки: использования знаний практически, коммуникации (на грузинском или другом иностранном языке), чтение-осмысление отраслевой литературы, имеет право продолжить учебу на последующей ступени или продолжить независимую практическую работу.

Бакалаврская программа Реставрации монументальной иконописи

I семестр

№	Наименование предмета	часы	кредиты
1.	Ветхий Завет 1	2	3
2	Введение в христианское учение 1	2	3
3	Общий курс рисования	6	7
4	История Грузии	4	5
5	Иностранный язык 1	4	5
6	Древнегрузинская литература 1	2	3
	Итого	20	26

II семестр

№	Наименование предмета	часы	кредиты
1	Ветхий Завет II	2	3
2	Введение в христианское учение II	2	3
3	Простые формы в рисовании	6	7
4	История Грузинской Церкви	2	3
5	Иностранный язык II	4	5
6	Древнегрузинская литература II	2	3
7	Общий курс иконописи	4	5
8	Литургика	4	5
	Итого	26	34

III семестр

№	Наименование предмета	часы	кредиты
1	Новый Завет I	2	3
2	Ветхий Завет III	2	3
3	Введение в иконопись	6	8
4	История Церкви	2	3
5	Технология иконописи I	4	5
6	Сложные формы в рисовании I	6	7
7	История византийской живописи	4	5
	Итого	26	34

IV семестр

№	Наименование предмета	часы	кредит
1	Новый Завет II	2	3
2	Ветхий Завет IV	2	3
3	Простые формы иконописи	6	8
4	Технология иконописи II	4	5
5	Сложные формы в рисовании	6	7
6	История средневековой грузинской живописи Грузии	4	5
	Итого	24	31

V семестр

№	Наименование предмета	часы	кредит
1	Новый Завет III	2	3
2	Основы архитектуры	2	3
3	Иконография	4	5
4	Синтез простых форм иконописи	6	8
5	Биология	2	3
6	Академическое письмо	2	3
7	Неорганическая химия	2	3
8	Общий курс консервации-реставрации монументальной иконописи	6	7
	Итого	24	35

VI семестр

№	Наименование предмета	часы	кредиты
1	Новый Завет IV	2	3
2	Иконография II	4	5
3	Иконографическая графика и синтез иконописи	6	8
4	Органическая химия	2	3
5	Основы консервации-реставрации монументальной иконописи	6	7
	Итого	20	26

VII семестр

№	Наименование предмета	часы	кредиты
1	Новый Завет V	2	3
2	Техника монументальной иконописи и консервация-реставрация	6	7
3	Копия-реконструкция с образца монументальной иконописи	6	7
4	Сложные формы иконописи	6	8
5	Реставрация камня	2	3
	Итого	22	28

VIII семестр

№	Наименование предмета	часы	кредиты
1	Новый Завет VI	2	3
2	Реставрация монументальной иконописи	6	7
3	Синтез сложных форм иконописи	6	8
4	Бакалаврская работа	6	20
	Итого	20	38

Сумма кредитов: 252 кредита