

Περιγραφή του Εκπαιδευτικού προπτυχιακού Προγράμματος στην Ιστορία και Θεωρία Χριστιανικής Τέχνης

Το πρόγραμμα στην Ιστορία και τη Θεωρία της Χριστιανικής Τέχνης διεξάγεται από 5 μέλη του ακαδημαϊκού προσωπικού και 29 προσκεκλημένους εκπαιδευτικούς.

Το σύνολο των πιστώσεων είναι 245. Κατά μέσο όρο, 30 πιστώσεις εκχωρούνται σε κάθε εξάμηνο. Κάθε ακαδημαϊκό έτος αποτελείται από τη συγκέντρωση 62-65 πιστώσεων.

Οι προϋποθέσεις για την είσοδο στο εκπαιδευτικό πρόγραμμα είναι:

- Επιστολή σύστασης από τον πνευματικό πατέρα.

Ένα πιστοποιητικό που επαληθεύει την απόκτηση της γενικής δευτεροβάθμιας εκπαίδευσης ·

- Μια βαθμολογία πάνω από το περιθώριο ελάχιστης ικανότητας στην Εθνική Εξέταση της Γεωργιανής Γλώσσας και Λογοτεχνίας.

Οι εσωτερικές εξετάσεις ανατίθενται στα ακόλουθα θέματα:

- ✓ Θεμέλια της Χριστιανικής Διδασκαλίας (προφορική).
- ✓ Ιστορία της Γεωργίας (προφορική);
- ✓ Ξένες γλώσσες (ένα τεστ - Αγγλικά (A2), Ρωσικά (A2), Γερμανικά (A2), Γαλλικά (A2) ή Ελληνικά (A2).

Το χαμηλότερο περιθώριο βαθμολογίας στις εσωτερικές εξετάσεις είναι 51, το ανώτερο περιθώριο 100

Το όριο εισδοχής των μαθητών είναι 25.

Στο πλαίσιο του εκπαιδευτικού προγράμματος, περιλαμβάνονται ώρες για διαλέξεις και σεμινάρια που περιλαμβάνουν πολλαπλές μεθόδους και δραστηριότητες: Ανεξάρτητη εργασία στο βιβλίο. συζητήσεις / συζητήσεις · προετοιμασία για τα σεμινάρια / συνέδρια του εξαμήνου και υποβολή εκθέσεων σε αυτά · μια μέθοδο εξήγησης και διευκρίνισης · προετοιμασία για παρουσιάσεις τελικές εξετάσεις του εξαμήνου.

Τα επιτεύγματα των μαθητών αξιολογούνται σύμφωνα με ένα σύστημα 100 βαθμολογιών που ενοποιεί τη βαθμολογία της αξιολόγησης στα μέσα του εξαμήνου, τις βαθμολογίες που αποκτήθηκαν σε συνέδρια και σεμινάρια, τη συμμετοχή στις διαλέξεις και την τελική αξιολόγηση (προκειμένου να γίνουν δεκτοί στις εξετάσεις, οι μαθητές πρέπει να έχουν τουλάχιστον 11 βαθμολογίες). Το μάθημα περιλαμβάνει διαλέξεις και πρακτική εργασία σε μουσεία και το Ινστιτούτο Χειρόγραφων, επιτόπια εργασία (οι μαθητές υποχρεούνται να κάνουν

επιτόπια εργασία το καλοκαίρι και να εργάζονται σε μετρημένα σχέδια για δύο εβδομάδες).

Το πρώτο έτος αποτελείται από 62 πιστώσεις Ο πυρήνας του φόρτου εργασίας είναι οι ανθρωπιστικές σπουδές, ώστε οι φοιτητές να βελτιώσουν την κουλτούρα του λόγου και της γραφής, να αναπτύξουν δεξιότητες γραφής, να αποκτήσουν γνώσεις στην ιστορία και τη θεωρία της τέχνης, να μελετήσουν την ιστορία της πατρίδας τους, μια ξένη γλώσσα και να αναπτύξουν δεξιότητες για εργασία σχετικά με τα κείμενα της Αγίας Γραφής.

Το δεύτερο έτος αποτελείται από 64 πιστώσεις εκ των οποίων 28 εκχωρούνται για τα θέματα της τέχνης, 26 - για θεολογικά και 10 - για γενικά θέματα. Στους φοιτητές δίνεται η δυνατότητα να συνεχίσουν τη μελέτη των Αγίων Γραφών, να εξοικειωθούν με την ιστορία της Εκκλησίας της Γεωργίας και τις λειτουργίες, να μελετήσουν την ιστορία της βυζαντινής ζωγραφικής και αρχιτεκτονικής, την εικονογραφία και να αναπτύξουν τις απαραίτητες δεξιότητες για μια καλλιτεχνική ανάλυση ενός έργου τέχνης.

Το τρίτο έτος αποτελείται από 57 πιστώσεις εκ των οποίων 39 εκχωρούνται για τα θέματα τέχνης, 12 - για θεολογικά και 6 - για γενικά θέματα). Οι μαθητές συνεχίζουν την απόκτηση εκπαίδευσης σε θεολογικούς κλάδους. Ο αριθμός των πιστώσεων σε γενικά θέματα μειώνεται και ο φόρτος εργασίας στους κλάδους της τέχνης αυξάνεται. Μέσα στο εύρος της Ιστορίας της Παγκόσμιας Λογοτεχνίας, οι μαθητές μελετούν την Τέχνη της Δυτικής Ευρώπης τον 12ο-17ο αιώνα και, επίσης, τη Γεωργιανή Αγιογραφία και την Αρχιτεκτονική.

Το τέταρτο έτος αποτελείται από 61 πιστώσεις εκ των οποίων 42 είναι για τα θέματα τέχνης και 19 - για θεολογικά θέματα.) Σε αυτό το στάδιο, οι μαθητές ασχολούνται με μια πιο εστιασμένη μελέτη της Γεωργιανής Χριστιανικής Τέχνης. Θα αποκτήσουν γνώση στην ιστορία διαφόρων τομέων της γεωργιανής τέχνης, οι διαλέξεις παραδίδονται κυρίως στο Εθνικό Μουσείο της Γεωργίας και στο Ινστιτούτο Χειρογράφων.

Μετά την αποφοίτηση της Σχολής Θεωρίας και Ιστορίας της Τέχνης στη Θεολογική Ακαδημία και Σχολείο της Τιφλίδας, οι απόφοιτοι έχουν αναπτύξει τις δεξιότητες για χρήση στην πρακτική γνώση που αποκτήθηκε, επικοινωνία (στα γεωργιανά και σε μία από τις ξένες γλώσσες), ανάγνωση και εξέταση της λογοτεχνίας του το πεδίο, την επίδοση του έργου / κειμένου (επιλογή συγκεκριμένων στόχων και την εκπλήρωσή τους εντός του προγραμματισμένου χρονικού διαστήματος, χρησιμοποιώντας αποσπάσματα από τα έργα άλλων συγγραφέων σύμφωνα με τους κανόνες σύνταξης κ.λπ.) · Μπορούν να συνεχίσουν τις σπουδές τους στο επόμενο στάδιο της εκπαίδευσης ή να αναλάβουν την ανεξάρτητη πρακτική τους δραστηριότητα. Το πρόγραμμα εξοπλίζει τους μαθητές

με γνώσεις θεολογίας και χριστιανικής τέχνης. Οι απόφοιτοι έχουν το δικαίωμα να ασκούν εκπαιδευτικές δραστηριότητες ή να εργάζονται σε μουσεία.

**Προπτυχιακό Πρόγραμμα στην Ιστορία και τη Θεωρία της Χριστιανικής
Τέχνης
Για το 2014-2019**

Εξάμηνο I

№	Θέματα	Πιστώσεις	Ώρες ανά εβδομάδα
1.	Η Καινή Διαθήκη I	3	2
2.	Γεωργιανή γλώσσά (γραμματική I	4	3
3.	Ιστορία της Γεωργίας	3	2
4.	Τέχνη του Αρχαίου Κόσμου I	4	2
5.	Ξένες γλώσσες I	5	4
6.	Καλλιτεχνική αξιολόγηση ενός έργου τέχνης I	5	3
7.	Εισαγωγή στην Τέχνη	5	3
Σύνολο		29	19

Εξάμηνο II

№	Θέματα	Πιστώσεις	Ώρες ανά εβδομάδα
1.	Η Παλαιά Διαθήκη II	3	2
2.	Γεωργιανή γλώσσά (γραμματική II	4	3
3.	Ιστορία της Γεωργίας	3	2
4.	Τέχνη του Αρχαίου Κόσμου II	4	2
5.	Ξένες γλώσσες II	5	4
6.	Καλλιτεχνική αξιολόγηση ενός έργου τέχνης II	5	3
7.	Ιστορία της Εκκλησίας	4	3
8.	Θεμέλια της Χριστιανικής Τέχνης	5	3
Σύνολο		33	25

Εξάμηνο III

№	Θέματα	Πιστώσεις	Ώρες ανά εβδομάδα
1.	Η Καινή Διαθήκη III	3	2
2.	Η Παλαιά Διαθήκη I	3	2
3.	Ξένες γλώσσες III	5	4
4.	Καλλιτεχνική ανάλυση ενός έργου τέχνης III	5	3
5.	Βυζαντινή ζωγραφική	5	4
6.	Εικονογραφία	5	4
7.	Ιστορία της Εκκλησίας της Γεωργίας I	3	2
8			
	Σύνολο	33	25

Εξάμηνο IV

№	Θέματα	Πιστώσεις	Ώρες ανά εβδομάδα
1.	Η Καινή Διαθήκη IV	3	2
2.	Η Παλαιά Διαθήκη II	3	2
3.	Ξένες γλώσσες IV	5	4
4.	Καλλιτεχνική ανάλυση ενός έργου τέχνης IV	5	3
5.	Ιστορία της Εκκλησίας της Γεωργίας II	3	2
6.	Βυζαντινή Αρχιτεκτονική	5	4
7.	Λειτουργική	4	3
8	Μελέτη Θρησκευμάτων	4	3
9	Ερευνα πεδίου	3	40
	Σύνολο	35	60

Εξάμηνο V

№	Θέματα	Πιστώσεις	Ώρες ανά εβδομάδα
1.	Η Νέα Διαθήκη V	3	2
2.	Η Παλαιά Διαθήκη III	3	2
3.	Καλλιτεχνική ανάλυση ενός έργου τέχνης V	5	3
4.	Γεωργιανή Αρχιτεκτονική I	6	3
5.	Τέχνη της Δυτικής Ευρώπης I	6	3
6.	Ιστορία της παγκόσμιας λογοτεχνίας I	3	2
	Σύνολο	26	15

Εξάμηνο VI

№	Θέματα	Πιστώσεις	Ώρες ανά εβδομάδα
1.	Η Καινή Διαθήκη VI	3	2
2.	Η Παλαιά Διαθήκη IV	3	2
3.	Γεωργιανή εικονογραφία	5	3
4.	Καλλιτεχνική ανάλυση ενός έργου τέχνης VI	5	3
5.	Γεωργιανή Αρχιτεκτονική II	6	3
6.	Τέχνη της Δυτικής Ευρώπης II	6	3
7.	Ιστορία της Παγκόσμιας Λογοτεχνίας II	3	2
	Σύνολο	31	18

Εξάμηνο VII

№	Θέματα	Πιστώσεις	Ώρες ανά εβδομάδα
1.	Η Νέα Διαθήκη VII	3	2
2.	Η Παλαιά Διαθήκη V	3	2
3.	Γεωργιανή μεσαιωνική τοιχογραφία I	6	3
4.	Της Γεωργίας Christian Goldsmithery	5	3
5.	Μινιατούρες σε Γεωργιανά Χειρόγραφα	5	3
6.	Μοντέρνα Τέχνη I	4	2
7.	Δογματική Θεολογία	4	3
	Σύνολο	36	24

Εξάμηνο VIII

№	Θέματα	Πιστώσεις	Ώρες ανά εβδομάδα
1.	Η Καινή Διαθήκη VIII	3	2
2.	Η Παλαιά Διαθήκη VI	3	2
3.	Γεωργιανή μεσαιωνική τοιχογραφία II	6	3
4.	Κέντημα της Εκκλησίας της Γεωργίας	5	3
5.	Μουσειολογία	4	2
6.	Μοντέρνα Τέχνη II	4	2
7.	Φιλοσοφία	3	2
8.		3	2
	Σύνολο	33	24

Σύνολο: 252 πιστώσεις