

მონუმენტური ხატწერის რესტავრაციის საბაკალავრო პროგრამის აღწერილობა

მონუმენტური ხატწერის საბაკალავრო პროგრამა ხორციელდება 2 აკადემიური და 19 მოწვეული პედაგოგით.

კრედიტების რაოდენობაა 257. საშუალოდ, თითო სემესტრში - 32 კრედიტი. თითო აკადემიური წელი მოიცავს 64 კრედიტის დაძლევის.

საგანმანათლებლო პროგრამაზე დაშვების წინაპირობებია:

მოდერის რეკომენდაცია;

საშუალო განათლების დამადასტურებელი ატესტატი;

ერთიან ეროვნულ გამოცდაზე ქართულ ენასა და ლიტერატურაში მინიმალური კომპეტენციის ზღვრის გადალახვა.

შიდა გამოცდები ტარდება შემდეგ საგნებში:

ხატვა;

ქრისტიანული მოძღვრების საფუძვლები (ზეპირი);

საქართველოს ისტორია (ზეპირი);

უცხო ენა (ტესტირება - ინგლისური ენა (A2), რუსული ენა (A2), გერმანული ენა (A2), ფრანგული ენა (A2) ან ახალი ბერძნული ენა (A2).

შიდა გამოცდების ქვედა ზღვარია 51 ქულა, ზედა ზღვარი - 100 ქულა.

მისაღები სტუდენტების რაოდენობაა არაუმეტეს 7-ისა.

სასწავლო კურსის ფარგლებში გათვალისწინებულია სალექციო, სასემინარო და შუალედური გამოცდებისათვის გამოყოფილი საათები, რომელიც მოიცავს სწავლების მრავალფეროვან მეთოდებსა და აქტივობებს: წიგნზე დამოუკიდებლად მუშაობას,

დისკუსია/დებატებს; სემესტრული სემინარების/კოლოკვიუმების მომზადება-ჩაბარებას; შუალედურ შეფასებას, პრეზენტაციის მომზადებას, გამოფენის მომზადებას, სემესტრულ/დასკვნით გამოცდებს.

სტუდენტის სწავლის შეფასება ხორციელდება 100 ქულიანი სისტემით, რომელიც აერთიანებს შუალედური გამოცდების, კოლოკვიუმის, სემინარის, ლექციებზე დასწრებისა და დასკვნითი შეფასების ქულების საერთო ჯამს (სტუდენტი დასკვნით გამოცდაზე დაიშვება თუ სემესტრის განმავლობაში გამოცდამდე დასწრებაში და შუალედურ გამოცდაში ჯამურად დაგროვილი აქვს არნაკლები 21 ქულა). სასწავლო კურსი გულისხმობს პრაქტიკულ სწავლებასაც, რომელიც მოიცავს საზაფხულო არდადეგების პერიოდში ქრისტიანული შუასაუკუნეების კედლის მოხატულობის საკონსერვაციო-სარესტავრაციო სამუშაოებში სტუდენტთა ჩართულობას.

I კურსი მოიცავს 61 კრედიტს. ძირითადად დატვირთვა აქვს ჰუმანიტარულ საგნებს, რათა სტუდენტმა შეძლოს ზეპირმეტყველების და წერის კულტურის დახვეწა, შეიძინოს საბაზისო თეორიული ცოდნა, გაეცნოს და შეისწავლოს ქრისტიანული მოძღვრების შესავალი, შეისწავლოს საქართველოს ეკლესიის ისტორია და სილაბუსით დაგეგმილი ძველი ქართული ლიტერატურის ნიმუშები. ასევე გამოიმუშავოს წმ.წერილის ტექსტობრივი დამუშავების უნარი, გაეცნოს მარტივ ფორმებს ხატვაში და შეისწავლოს ხატწერის ზოგადი კურსი.

II კურსი მოიცავს 66 კრედიტს. სტუდენტს ეძლევა საბაზო განათლება საღვთისმეტყველო დისციპლინებში და ეკლესიის ისტორიაში, რომლის მიზანიცაა სტუდენტმა მიიღოს ინფორმაცია საეკლესიო სამართლის მეცნიერების შესახებ. ასევე სტუდენტი გაეცნობა ორნამენტის დანიშნულებას და ხატწერის მარტივ ფორმებს, შეიძენს ხატწერის ნიმუშების შესრულებისათვის საჭირო თეორიულ ცოდნასა და პრაქტიკულ ჩვევებს, გაეცნობა და შეისწავლოს ორნამენტის აგების სტრუქტურას გრაფიკაში და შეძლებს ფერში ესკიზების მომზადებას.

III კურსი მოიცავს 70 კრედიტს. სტუდენტს ეძლევა შესაძლებლობა წმინდა წერილის ტექსტის შესწავლასთან ერთად სილაბუსით გათვალისწინებული პროგრამის მიხედვით, შეისწავლოს ხატწერის იკონოგრაფია და ქრისტიანული სახვითი ხელოვნების ისტორია, სწავლის პროცესში სტუდენტი შეისწავლის ხატვისა და ხატწერის მარტივი ფორმების სინთეზს, წმინდათა სახეების გამოსახვის მარტივ ფორმებს - გრაფიკაში და მათი მოდელირებისათვის

ესკიზების მომზადებას ფერში და გაეცნობა მონუმენტური ხატწერის კონსერვაცია - რესტავრაციის ზოგად კურსს და ამ დარგის საფუძვლებს.

IV კურსი მოიცავს 60 კრედიტს. სტუდენტი შეისწავლის მონუმენტური ხატწერის შესრულების ტექნიკას და და მისი კონსერვაცია - რესტავრაციის თანამედროვე მეთოდებს, ქვის რესტავრაციას, შეისწავლის ხატწერის რთული ფორმების სინთეზის პრინციპებს, დაეუფლება წმინდანთა გამოსახულების გრაფიკაში და ფერში შესრულების მეთოდებს, რომელიც დაფუძნებული იქნება მიღებულ თეორიულ ცოდნაზე და პრაქტიკული გამოცდილება კარგად გამოვლინდება სტუდენტისათვის მიცემული ამოცანის შესრულებისას. მიღებული ჩვევების საფუძველზე სტუდენტს შეეძლება ხატწერის ნიმუშებზე მუშაობისას, სწორად შეარჩიოს მასალები. გაეცნობა მონუმენტური ხატწერის ნიმუშებიდან ასლი - რეკონსტრუქციის შესრულების მეთოდებს.

მონუმენტურური ხატწერის რესტავრაციის პროგრამის გავლის შემდეგ სტუდენტი მიიღებს საბაზისო თეორიულ ცოდნას, როგორც თეოლოგიაში და ხატწერის საგნებში, ასევე მონუმენტური ხატწერის კონსერვაცია-რესტავრაციის მიმართულებით, რომელზეც დამოკიდებულია საქართველოში კულტურული მემკვიდრეობის მოვლა-პატრონობა და გადარჩენა.

კურსდამთავრებულს შეძენილი აქვს თანამედროვე ტექნოლოგიებისა და მათი გამოყენების მეთოდები. ასევე სტუდენტი შეძლებს მოამზადოს ნამუშევრები საპრეზენტაციოდ. სარესტავრაციო ძეგლზე შეაგროვოს წერილობითი და ფოტო-ვიდეო მასალები და ანალიზის შედეგად შეძლოს საკონსერვაციო-სარესტავრაციო მეთოდოლოგიის შედგენა და მათი პრაქტიკაში გამოყენება.

კურსდამთავრებულს გამომუშავებული აქვს უნარები: ცოდნის პრაქტიკულად გამოყენებისა, კომუნიკაციისა (ქართულსა და რომელიმე უცხო ენაზე), დარგობრივი ლიტერატურის წაკითხვა-გააზრებისა. შეუძლია გააგრძელოს სწავლა მომდევნო სასწავლო საფეხურზე ან განაგრძოს დამოუკიდებელი პრაქტიკული მუშაობა.

მონუმენტური ხატწერის რესტავრაციის საბაკალავრო პროგრამა

2014-2019 სასწავლო წლის პროგრამა

I სემესტრი

N	საგნის დასახელება	საათი	კრედიტი
1	ახალი აღთქმა I	2	3
2	ძველი აღთქმა I	2	3
3	ქრისტიანული მოძღვრების შესავალი I	2	3
4	ხატვის ზოგადი კურსი	6	7
5	საქართველოს ისტორია	4	5
6	უცხო ენა I	4	5
7	ძველი ქართული ლიტერატურა I	2	3
	ჯამი	22	29

II სემესტრი

N	საგნის დასახელება	საათი	კრედიტი
1	ახალი აღთქმა II	2	3
2	ძველი აღთქმა II	2	3
3	ქრისტიანული მოძღვრების შესავალი II	2	3
4	მარტივი ფორმები ხატვაში	6	7
5	საქართველოს ეკლესიის ისტორია	2	3
6	უცხო ენა II	4	5
7	ძველი ქართული ლიტერატურა II	2	3
8	ხატწერის ზოგადი კურსი	4	5
	ჯამი	24	32

III სემესტრი

N	საგნის დასახელება	საათი	კრედიტი
1	ახალი აღთქმა III	2	3
2	ძველი აღთქმა III	2	3
3	ორნამენტის დანიშნულება ხატწერაში	6	8
4	ეკლესიის ისტორია	2	3
5	ხატწერის ტექნოლოგია I	3	5
6	რთული ფორმები ხატვაში I	6	7
7	არაორგანული ქიმია	2	3
	ჯამი	23	32

IV სემესტრი

N	საგნის დასახელება	საათი	კრედიტი
1	ახალი აღთქმა IV	2	3
2	ბველი აღთქმა IV	2	3
3	ხატწერის მარტივი ფორმები	6	8
4	ხატწერის ტექნოლოგია II	3	5
5	რთული ფორმები ხატვაში II	6	7
6	ლიტურგიკა	3	5
7	ორგანული ქიმია	2	3
	ჯამი	24	34

V სემესტრი

N	საგნის დასახელება	საათი	კრედიტი
1	ახალი აღთქმა V	2	3
2	არქიტექტურის საფუძველი	2	3
3	იკონოგრაფია I	3	5
4	შუა საუკუნეების ქრისტიანული სახვითი ხელოვნების ისტორია I	3	5
5	ხატწერის მარტივი ფორმების სინთეზი	6	8
6	მონუმენტური ხატწერის კონსერვაცია -რესტავრაციის ზოგადი კურსი (იკონოგრაფიული გრაფიკა)	6	7
7	ბიოლოგია	2	3
	ჯამი	24	34

VI სემესტრი

N	საგნის დასახელება	საათი	კრედიტი
1	ახალი აღთქმა VI	2	3
2	აკადემიური წერა	2	3
3	იკონოგრაფია II	3	5
4	შუა საუკუნეების ქრისტიანული სახვითი ხელოვნების ისტორია II	3	5
5	ხატვისა და ხატწერის სინთეზი	6	8
6	მონუმენტური ხატწერის კონსერვაცია- რესტავრაციის საფუძვლები	6	7
	ჯამი	22	31

VII სემესტრი

N	საგნის დასახელება	საათი	კრედიტი
1	მონუმენტური ხატწერის ტექნიკა და კონსერვაცია - რესტავრაცია	6	7
2	მონუმენტური ხატწერის რესტავრაცია	6	7

3	ხატწერის რთული ფორმები	6	8
4	ქვის რესტავრაცია	2	3
	ჯამი	20	25

VIII სემესტრი

N	საგნის დასახელება	საათი	კრედიტი
1	ასლი - რეკონსტრუქცია მონუმენტური ხატწერის ნიმუშიდან	6	7
2	ხატწერის რთული ფორმების სინთეზი	6	8
3	საბაკალავრო ნაშრომი	6	20
	ჯამი	18	35

კრედიტების ჯამი: 257 კრედიტი